

kglteater.dk



Konserter

2011/2012

Det Kongelige Teater

Symfonikoncert # 1

Operaen | Store Scene

Dirigent: John Storgards

Solist: Midori, violin

Det Kongelige Kapel

21. oktober 2011 kl. 19.30

Panufnik: Landscape

Britten: Violinkoncert

Sibelius: Symfoni nr. 2

Ensemblechef Sven Müller om Symfonikoncert #1

”Det er meget vigtigt for Det Kongelige Kapels identitet indimellem at komme op af orkestergraven og være hovedpersonen og blive udfordret af den symfoniske musik.

Netop fordi hovedstammen i Kapellets arbejde er opera- og balletledsagelse, og orkestret har så få koncerter, er det meget vigtigt at ramme et godt udvalg af værker, dirigenter og solister.

Målet har været at skaffe så prominente solister og så kvalificerede dirigenter som muligt. Og det, synes jeg, er lykkedes glimrende med betydelige kunstnere som Midori, Arcadi Volodos og de to søstre Baiba og Lauma Skride.

Det sjældent spillede værk *Landscape for Strings* af Panufnik er på programmet for den første symfonikoncert efter dirigenten John Storgards udtrykkelige ønske. Brittens violinkoncert er vi meget stolte af at spille, fordi det ikke er nogen gængs violinvirtuoskoncert, og så især med en solist som Midori. Koncerten balanceres med Sibelius’ *Symfoni nr. 2*, der er et stort klassisk værk.”

Mere om Symfonikoncert #1

Læs om John Storgards på johnstorgards.com

Læs om Midori på gotomidori.com

Læs om Andrzej Panufnik på panufnik.com

Læs om Det Kongelige Kapel på kglteater.dk

Symfonikoncert #2

Operaen | Store Scene

Dirigent: Hartmut Haenchen
Det Kongelige Kapel

6. januar 2012 kl. 19.30

Richard Strauss: Metamorfoser
Richard Strauss: Alpesymfoni

Ensemblechef Sven Müller om Symfonikoncert #2

”Hartmut Haenchen er en af de store, erfarne tyske dirigenter og en af de store mestre, når det handler om at dirigere Wagner og Strauss. Derfor var det helt nærliggende at lave en stor Strauss-koncert med ham i den periode, hvor han er her for at dirigere *Parsifal*. Der er over 30 år mellem værkerne ved koncerten – der er alderdomsværket *Metamorfoser* med en for Strauss meget beskeden besætning. Det andet *Alpesymfoni* er ungdomsværket, der er pompøst, klangfuldt, stort og rigtig sjovt at spille og lytte til.”

Mere om Symfonikoncert #2

Læs om Hartmut Haenchen på haenchen.net
Læs om Det Kongelige Kapel på kglteater.dk

Symfonikoncert #3

Operaen | Store Scene

Dirigent: Juraj Valcuha
Solist: Arcadi Volodos, klaver
Det Kongelige Kapel

2. marts 2012 kl. 19.30

Brahms: Klaverkoncert nr. 2
Sjostakovitj: Symfoni nr. 5

Ensemblechef Sven Müller om Symfonikoncert #3

”Arcadi Volodos er på turné med Brahms *Klaverkoncert nr. 2*, og vi er lykkelige over at have fået ham til at lægge vejen forbi. Det er en meget smuk koncert, som orkestret ikke har spillet længe. Juraj Valcuha er en ung dirigent, en ”rising star”, der allerede er stærk efterspurgt rundt om i verden. Vi ville gerne have et værk på programmet for den tredje symfonikoncert, der kan vise alle hans evner frem, og derfor faldt valget på Sjostakovitj’ *Symfoni nr. 5*, hvor der virkelig er mulighed for at brillere.”

Mere om Symfonikoncert #3

Læs om Juraj Valcuha på cami.com
Læs om Arcadi Volodos på volodos.com
Læs om Det Kongelige Kapel på kglteater.dk

Symfonikoncert #4

Operaen | Store Scene

Dirigent: Jiří Kout

Solister: Anne Margrethe Dahl, sopran | Hanne Fischer, mezzosopran |

Gert Henning-Jensen, tenor | Sten Byriel, bas-baryton

Det Kongelige Operakor

Det Kongelige Kapel

25. maj 2012 kl. 19.30

Bruckner: Symfoni nr. 9

Bruckner: Te Deum

Ensemblechef Sven Müller om Symfonikoncert #4

”Bruckner er en komponist, der løber som en rød tråd i Det Kongelige Kapels koncertrepertoire. Jiří Kout er meget begejstret for at dirigere Kapellet og insisterede på at få Bruckners *Symfoni nr. 9* på programmet for den sidste symfonikoncert i sæsonen. Vi har længe gerne villet have koret med til en symfonikoncert, har derfor også Bruckners *Te Deum* på programmet. Vi spiller hele *Symfoni nr. 9* med den rekonstruerede 4. sats før pausen og *Te Deum*’et efter pausen.”

Mere om Symfonikoncert #4

Læs om Jiří Kout at ccm-international.de

Læs om solisterne på kglteater.dk

Læs om Det Kongelige Kapel på kglteater.dk

Kammerorkesterkoncert

Operaen | Store Scene

Dirigent: : Andre de Ridder

Solister: Baiba Skride, violin | Lauma Skride, klaver

9. oktober 2011 kl. 15

Prokofjev: Symphonie Classique

Hans Abrahamsen: Dobbeltkoncert (uopførelse)

Haydn: Koncert for klaver, soloviolin og strygere F-dur

Brahms: Serenade nr. 1 D-dur opus 11

Ensemblechef Sven Müller om Kammerorkesterkoncerten

”Det er meget længe siden, vi har bestilt et værk til Det Kongelige Kapel. Til kammerorkesterkoncerten præsenterer vi verdenspremieren på Hans Abrahamsens *Dobbeltkoncert*, der er skrevet til de to Skride-søstre, samt til dirigenten Andre de Ridder og vores kammerorkester. Vi har lige modtaget partituret, og det er helt klassisk, fire satser, cirka tyve minutter, og vi glæder os meget til det – Baiba og Lauma Skride er allerede i gang med at øve på det. Desuden spiller vi Haydns *Dobbeltkoncert* efter ønske fra søstrene - der er jo kun et meget lille repertoire for soloviolin, klaver og orkester. Herudover har vi gjort os umage for at sammensætte koncerten, så de to dobbeltkoncerter står over for effektfulde kammerorkesterværker.”

Mere om Kammerorkesterkoncerten

Læs om Baiba Skride på baibaskride.com

Læs om Lauma Skride på kdschmid.de

Læs om André de Ridder på andrederidder.com

Læs om Det Kongelige Kapel på kglteater.dk

Koncert med Det Kongelige Kapels Messingensemble

Gamle Scene

Dirigent: Ivan Meylemans
Det Kongelige Kapels Messingensemble

20. november 2011 kl. 15

Copland: Fanfare for the Common Man
Tomasi: Fanfares liturgiques
Tippett: Præludium for messingblæsere, klokker og slagtøj
Lutoslawski: Variationer over et tema af Paganini
Richard Strauss: Festmusik der Stadt Wien
Rautavaara: A Requiem in Our Time
Henze: Ragtimes & Habaneras
Richard Strauss: Rosenkavaleren arrangeret af
Metropolitan Opera Brass

Ensemblechef Sven Müller om Messingblæserkoncerten

”Vores messingblæserkoncert i sidste sæson var en stor succes, så der er god grund til at gøre det igen. Efter særligt ønske fra Kapellet's messingensemble har vi inviteret Ivan Meylemans til at dirigere koncerten. Programmet er lagt i samarbejde mellem messingensemblet og Meylemans – og i denne koncert præsenteres et primært moderne program med virtuose værker for messingblæserensemble.”

Mere om Messingblæserkoncerten

Læs om Ivan Meylemans på ivanmeylemans.com
Læs om Det Kongelige Kapel på kglteater.dk

Koncert med Det Kongelige Kapels Træblæserensemble

Gamle Scene

Dirigent: Friedemann Layer
Det Kongelige Kapels Træblæserensemble

4. september 2011 kl. 15

Richard Strauss: Serenade Es-Dur opus 7
Brahms: Serenade nr. 2 A-dur opus 16
Mozart: Gran Partita KV 361

Ensemblechef Sven Müller om Træblæserkoncerten

”Det er en rigtig god udfordring for de enkelte instrumentgrupper i orkestret at have deres egen koncert med fokus på deres instrumentgruppe. Vi har i den kommende sæson udover messingblæserne valgt træblæserne som den næste gruppe i rækken. Det har været et stort ønske at invitere dirigenten Friedemann Layer tilbage, og det er lykkedes i forbindelse med denne koncert, der har Brahms’ vidunderlige *Serenade* for træblæsere og dybe strygere samt to træblæser-showcase-stykker på programmet: Strauss’ *Serenade* og Mozarts *Gran Partita*.”

Mere om Træblæserkoncerten

Læs om Friedemann Layer på imgartists.com
Læs om Det Kongelige Kapel på kglteater.dk

Kammerkoncerter

Ensemblechef Sven Müller om Kammerkoncerterne

”Det Kongelige Kapels kammerkoncerter er i den nye sæson samlet under temaet 'Schuberts univers'. Ideen med koncerterne er at give et indtryk af Schubert, hans tid og hans omverden. Vi sætter Schubert i relation til hans komponistkollegaer: Hvad lærte han af de andre komponister, og hvilken indflydelse havde han på dem.

Vi bevæger os fra trio, over kvartet, til kvintet og sekstet for at slutte af med en stor finale, hvor man kan opleve Schuberts *Vinterrejse* i en bearbejdelse af Hans Zender. Denne komponerede fortolkning, som Zender selv betegner den, er en meget fri fortolkning af Schuberts liedcyklus for tenor og 23 musikere – et fantastisk værk og en stor afslutning på vores kammerkoncerter i den kommende sæson. Værket viser hvor meget sprængstof, der gemmer sig i Schuberts intime musik, og hvor kort vejen er til Mahler og Berg – en virkelig eksplosiv tegning af Schuberts musik.”

Trio

Operaen, foyer | 2. oktober 2011 kl. 15

Medlemmer af det Kongelige Kapel

Beethoven: Obotrio
Schubert: Triosonate D 28
Schubert: Der Hirt auf dem Felsen
Schubert: Klavertrio nr. 1 D 898

Kvartet

Operaen, foyer | 27. november 2011 kl. 15

Medlemmer af det Kongelige Kapel

Mozart: Strygekvarteret nr. 19 'Dissonans'
Britten: Fantasikvartet for obo og strygere
Schubert: Der Tod und das Mädchen

Kvintet/sekstet

Operaen, foyer | 5. februar 2012 kl. 15

Medlemmer af det Kongelige Kapel

Schubert: Strygekvinet C-dur D956
Schönberg: Verklärte Nacht

Finale

Operaen, Takkelloftet | 29. april 2012 kl. 15

Dirigent: Robert Reimer
Solist: Peter Lodahl, tenor
Medlemmer af det Kongelige Kapel

Schubert: Vinterrejse – i en musikalsk fortolkning af Hans Zender for tenor og 23 musikere

Mere om Kammerkoncerterne

Læs om Hans Zender på breitkopf.com

Læs om Peter Lodahl på kglteater.dk

Læs om Det Kongelige Kapel på kglteater.dk

Nytårskoncert

Gamle Scene

31. december 2010 kl. 17.45

Traditionen tro indbyder Det Kongelige Kapel til en festlig koncert på tærsklen til det nye år.

Information om program og medvirkende vil kunne ses på kglteater.dk i løbet af efteråret.

Stjernekoncert med Znaider

Gamle Scene

12. december 2011 kl. 20

Nikolaj Znaider, violin
Saleem Abboud Ashkar, klaver
Mathias Beyer-Karlshøj, cello

Brahms: Trio Nr. 1 D Dur
Mendelssohn: Trio Nr. 1 d-mol

Programmet for koncerten er endnu ikke komplet – hold øje med kglteater.dk, hvor hele programmet vil blive offentliggjort i løbet af efteråret.

Mere om Znaiderkoncerten

Læs om Nikolaj Znaider på znaider.com

Læs om Saleem Abboud Ashkar på imgartists.com

Læs om Mathias Beyer-Karlshøj (Henschel Kvartetten) på nordicartistsmanagement.com