

---

kglteater.dk



# Skuespil

2011/2012

---

**Det Kongelige Teater**

---

# Den Gerrige

## Af Molière

---

Skuespilhuset | Store Scene

**Iscenesættelse:** Thomas Bendixen  
**Scenografi og kostumer:** Maja Ravn  
**Oversættelse:** Jesper Kjær

**Premiere:** 8. september 2011  
**Spilleperiode:** 8. sept. – 21. nov. 2011  
**Turné:** 27. nov. – 12. dec. 2011

**Medvirkende:** Søren Sætter-Lassen, Peter Oliver Hansen, Henrik Jandorf, Nicolai Jandorf Klok, Anders Juul, Bodil Jørgensen, Steen Stig Lommer, Özlem Saglanmak, Sicilia Gadborg Høegh (elev) m.fl.

---

**Jean-Baptiste Poquelin**, bedre kendt som Molière (15. jan. 1622 – 17. feb. 1673). Fransk forfatter og af mange anset for verdens største komedieforfatter og som forbillede for Ludvig Holberg.

**L'Avare / Gnieren / Den gerrige.** Fra 1668 og spillede første gang i Danmark i 1722/23

---

Det var med Molières *Den Gerrige*, at Teatret i Lille Grønnegade (der senere blev til DKT) åbnede i 1722. Her udfolder Molière alt, den klassiske maskekomedie kan trække. Hovedpersonen Harpagon er besat af penge. Der er intet i verden, han elsker højere og ikke noget, han er mere bange for at miste.

# Mågen

## Af Anton Tjekhov

---

Skuespilhuset | Store Scene

**Iscenesættelse:** Katie Mitchell  
**Scenografi:** Vicky Mortimer

**Premiere:** 7. oktober 2011  
**Spilleperiode:** 7. okt. 2011 – 13. jan. 2012

**Medvirkende:** Benedikte Hansen, Jens Frederik Sætter-Lassen, Sarah Boberg, Peter Gilsfort, Nicolai Dahl Hamilton, Olaf Johannessen, Preben Kristensen, Kitt Maiken Mortensen, Signe Egholm Olsen, Matias Hedegaard Andersen (elev), Esben Smed Weinholt Jensen (elev) m.fl.

---

**Katie Mitchell** (f. 1964) er en af Englands førende instruktører. Hun er tilknyttet National Theatre i London og har en omfattende international karriere. *Mågen* er hendes første teateriscenesættelse i Danmark.

**Anton Tjekhov** (1860 – 1904). Russisk forfatter. Debuterede i 1887 med skuespillet *Ivanov*. Ni år efter havde *Mågen* premiere i St. Petersborg, hvor det blev en fiasko. Da Kunstnerteatret i Moskva to år senere satte *Mågen* op igen, fik stykket succes i Stanislavskijs instruktion .

*Mågen* er inspireret af Henrik Ibsens *Vildanden*.

---

Ved en smuk sø langt ude i den russiske provins ligger det gamle landsted, hvor historien om fortvivlede drømme og håbløse længsler udspiller sig. Den feterede skuespillerinde Irina Arkádina er på besøg, og hendes søn Konstantin opfører sit nye stykke, spillet af kæresten Nina. Arkádinas nedladende reaktion gør Konstantin rasende, men endnu værre bliver det, da Nina forelsker sig i moderens elsker, den berømte forfatter Trigorin.

# Gengangere

## Af Henrik Ibsen

---

Skuespilhuset | Store Scene

Henrik Ibsens mesterlige drama Gengangere er lagt i hænderne på den internationalt berømmede tyske instruktør Michael Thalheimer.

**Iscenesættelse:** Michael Thalheimer

**Scenografi:** Olaf Altmann

**Kostumedesign:** Katrin Lea Tag

**Oversættelse:** Thomas Bredsdorff

**Premiere:** 2. december 2011

**Spilleperiode:** 2. dec. 2011 – 18. feb. 2012

**Medvirkende:** Kirsten Olesen, Nicolas Bro, Henning Jensen, Morten Suurballe og Marie Dalsgaard

---

**Michael Thalheimer** (f. 1965). Tysk instruktør. Debuterede med Fernando Arrabals *Der Architect und der Kaiser von Asyrien* i 1997. Kendt for minimalistiske, kølige og dog nærværende opsætninger.

**Henrik Ibsen** (1828 – 1906). Norsk dramatiker. Regnes som en af hovedforfatterne i Det Moderne Gennembrud, en af de vigtigste forfattere i anden halvdel af det 19. århundrede og en af de vigtigste dramatikere i den europæiske teaterhistorie.

---

Fru Alving glæder sig. Hun glæder sig over, at hendes voksne søn Oswald er kommet hjem fra Paris og den forestående indvielse af det børnehjem, hun har ladet rejse til sin afdøde mands ære. Begivenhederne tager imidlertid en uventet drejning, da fortiden dukker op i nutiden med orkanstyrke. Under den pæne overflade lurer raddenskab, og det er den fremspirende ungdom, der må betale prisen for fædrenes synder.

---

# Hovedløs sommer

## Af Erling Jepsen

---

Skuespilhuset | Store Scene

**Iscenesættelse:** Emmet Feigenberg

**Scenografi og kostumedesign:** Christian Friedländer

**Premiere:** 1. februar 2012

**Spilleperiode:** 1. feb. – 9. maj 2012

**Medvirkende:** Bodil Jørgensen, Anne Birgitte Lind, Birthe Neumann, Tammi Øst m.fl.

---

**Erling Jepsen** (f. 1956). Dansk forfatter. Fik i 2002 et folkeligt gennembrud med den delvist selvbiografiske roman *Kunsten at græde i kor*. Erling Jepsens *Med venlig deltagelse* blev opført på Det Kongelige Teater i 2007. *Hovedløs sommer* udkommer som roman på People's Press i maj 2011.

---

Ved første blik ser alting fredeligt ud i Erling Jepsens nye familiegysler. Ganske vist vil Emilie på 17 helst være inde i byen hos sin far, men hun accepterer at bo med moren langt ude på landet, fordi hun skal passe på sin lillebror Jacob. Drengen er nemlig diagnosticeret som sensitiv og har ofte onde nattedrømme. Men det er ikke et mareridt, da Jacob en aften ser en mand, som kigger ind gennem husets vinduer. Den fremmede hedder Anders, og det faktum, at han kun er 25 år, forhindrer ikke, at Emilies mor bliver interesseret i ham. Det gør Emilie også, og forholdet til Anders bliver hendes første store frigørelse fra familiens bånd. Men Anders gemmer på en hemmelighed, som også er husets hemmelighed. Det drejer sig om noget, Anders kalder forældreopdragelse.

# En skærsommernatsdrøm

## af William Shakespeare

---

Skuespilhuset | Store Scene

**Iscenesættelse:** Runar Hodne  
**Scenografi og kostumedesign:** Serge von Arx  
**Oversættelse:** Niels Brunse

**Premiere:** 16. marts 2012  
**Spilleperiode:** 16. mar. – 25. maj 2012

**Medvirkende:** Ghita Nørby, Søren Sætter-Lassen, Meike Bahnsen, Peter Gilsfort, Helle Hertz, Henrik Jandorf m.fl.

---

**Runar Hodne** (f. 1970). Norsk teater- og filminstuktør. Udannet fra Statens teaterhøgskole. Har høstet ros for flere teateropsætninger, bl.a. modtog han Heddaprisen 2001.

---

Shakespeare gør leg til alvor, når han i denne kærlighedsforviklingshistorie sætter drifterne fri for ung som for gammel, der alle lader sig forføre under devisen: if you can't be with the one you love, love the one you're with.

Et kongeligt bryllup sætter gang i drifterne hos unge par, som søger tilflugt med deres forbudte elskov i den skov, hvor alferne bor. Her skaber drillepinden og alfen Puk uorden med sin tryllesaft og gør kærlighedslegen til blodig alvor.

# Stuepigerne

## Af Jean Genet

---

Skuespilhuset | Lille Scene

**Iscenesættelse:** Staffan Valdemar Holm  
**Scenografi og kostumedesign:** Bente Lykke Møller  
**Lysdesign:** Torben Lendorph  
**Oversættelse:** François-Eric Grodin

**Repremiere:** 10. oktober 2011  
**Spilleperiode:** 10. okt. – 5. nov. 2011  
**Turné:** 5. sept. – 7. okt. 2011

**Medvirkende:** Malene Schwartz, Birthe Neumann, Kirsten Olesen m.fl.

---

**Jean Genet** (1910 – 1986). Fransk forfatter. Fremtrædende, nogle gange berygtet, fransk skribent og senere politisk aktivist. Skrev romaner, skuespil, poesi og essays deriblandt *Matrosen og stjernen*, *Tyvens dagbog*, *Blomster til en forræder*, *Balkonen*, og altså *Stuepigerne*.

Legen med identiteter, illusioner og køn kendetegner den franske dramatiker Jean Genets værker, også *Stuepigerne*. Da stykket blev uropført i 1947 vakte det åbenlyst seksuelle og fetichistiske indhold forargelse.

*Stuepigerne* er iscenesat af Staffan Valdemar Holm (f. 1958) og i Bente Lykke Møllers scenografi. De to stod sammen bag Reumertvinderen, *Richard III* i Skuespilhuset 2009 og 2010.

---

Søstrene Claire og Solange er i huset hos Madame. Når Madame ikke er hjemme, skiftes de til at indtage rollerne som herskerinde og slavinde i en leg, hvor magtforholdet sættes på spidsen og hvor ømhed og hengivenhed på ingen tid kan forvandles til hån og ydmygelse.

# Sans

## Af Anja Hilling

---

Skuespilhuset | Lille Scene

**Iscenesættelse:** Maria Kjærgaard-Sunesen  
**Scenografi:** Nathalie Melbye (4. år Statens Teaterskole)  
**Oversættelse:** Karen-Maria Bille

**Danmarkspremiere:** 30. november 2011  
**Spilleperiode:** 30. nov. – 20. dec. 2011

**Medvirkende:** Danica Curcic, Lærke Schjærff Engelbrecht, Martin Fredberg, Mikkel Boe Følsgaard, Jonas Kriegbaum, Mikkel Kaastrup Larsen, Asbjørn Krogh Nissen, Katrine Murholt Rosenthal.

---

Den talentfulde tyske dramatiker Anja Hilling har skrevet et betagende poetisk og rådt stykke, som fremføres af afgangseleverne fra Statens Teaterskole iscenesat af den debuterende instruktør, Maria Kjærgaard Sunesen.

---

Hver af fem små historier, Øjne, Næse, Hud, Øre og Tunge, domineres af en sans – at se, lugte, føle, høre og smage – i skildringen af den første kærlighed, der foldes ud med lykkelig og ulykkelig udgang.

# De europæiske medier

## Af Den Navnløse (der midlertidigt kalder sig Helge Bille)

---

**Skuespilhuset | Lille Scene**

**Iscenesættelse:** Elisa Kragerup

**Premiere:** 24. april 2012

**Spilleperiode:** 24. apr. – 9. maj 2012

---

De europæiske medier er et ekstra tilbud fra Skuespillet. Den første af flere forestillinger, som skabes under en kort og intens prøveperiode.

---

# Det Røde Rum

---

## Skuespilhuset | Portscenen

Instruktørerne Rune David Grue og Elisa Kragerup udgør sammen med scenografen Palle Steen Christensen, lysdesigneren Jonas Bøgh og skuespillerne Mikkel Arndt, Rasmus Bjerg, Helle Fagralid, Thomas Hwan, Peter Plaugborg, Maria Rossing og Johanne Louise Schmidt Det Kongelige Teaters nye, unge ensemble, Det Røde Rum. Sammen skal de skabe teater på nye måder gennem de næste to år.

---

Første forestilling er *Kabaret Royal* – en apokalyptisk fremtidsfortælling med masser af absurd humor og servering under forestillingen.

**Premiere:** 27. maj 2011  
**Spilleperiode:** 27. maj – 2. juli 2011

---

Næste er *Det gode menneske fra sezuan* – en sanselig, humoristisk og musikalsk opsætning, instrueret af Elisa Kragerup. Det Røde Rum stiller skarpt på, hvordan Bertolt Brechts undersøgelse af forholdet mellem næstekærlighed og markedsløgek tager sig ud i en globaliseret og katastrofepræget verden.

**Premiere:** 13. oktober 2011  
**Spilleperiode:** 13. Okt. – 15. Dec. 2011

---

Dernæst følger to endnu ukendte titler. 26. november 2011– 4. februar 2012 og 21 januar – 31. Marts 2012, før sæsonen rundes af med skandinavienspremiere på *Revolvertrilogien* af den 34-årige Lola Arias, der gælder som en af de vigtigste eksponenter for den fremadstormende argentinske teaterscene iscenesat af Rune David Grue

**Premiere:** 2. marts