



Ballet

Kom Bamse, nu balletter vi!

14.-18. oktober

3-8 år

Bamse er rykket ud af sin hemmelige skov og ind på Gamle Scene, fordi han har lovet sine bedste venner Kylling og Ælling, at de skal lære at danse 'bamlet'.

OBS: Bamse tager på turné

Kom Bamse, nu balletter vi! gæster Musikhuset Århus den 20.-22. oktober.

Nøddeknækkeren

3.-22. december

Fra 6 år

Den magiske historie om pigen Clara, der julenat drømmer om Nøddeknækkerprinsen, som tager hende med til Slaraffenland, er tilbage som juleballet for hele familien - i ny version.

Et folkesagn

19. jan.-28. feb.

Fra 6 år

Kom med til troldegalop i Operaen, når Store Scene indtages af elverpiger, biller, bondepiger, adelsdamer, gendarmer, hekse, kæmper, lygtemænd, brudepiger, tyveknægte, flyve-, skater- og drilletrolde og en enkelt mosekone.

Opera

Tornerose

19. november

3-8 år

Dukkeopera, baseret på den kendte fortælling om Tornerose, som sover i hundrede år bag tjørnehækken, indtil prinsen vækker hende med et kys. Børnene er selv med til at skabe forestillingens eventyrrom.

Skuespil

Mak-værk

4. februar

3-9 år

Der var engang et eventyr, som ikke handlede om noget. Derfor besluttede eventyret, at det ville rejse ud i verden og se sig omkring.

Min mormors gebis

17. marts

3-8 år

En musikalsk, morsom og tankevækkende forestilling baseret på Jakob Martin Strids finurlige børnebog *Min mormors gebis*.



Det Kongelige Teater på Rosenborg

20. august

For alle

Tag familien med på picnic i Kongens Have og oplev hundredvis af kunstnere fra Det Kongelige Teater skyde sæsonen i gang med uddrag fra den kommende sæsons forestillinger og koncerter. **Det er gratis**

Det Kongelige Teater på Skamling

21. august

For alle

Tag familien med på picnic ved Skamlingsbanken og oplev hundredvis af kunstnere fra Det Kongelige Teater skyde sæsonen i gang med uddrag fra den kommende sæsons forestillinger og koncerter. **Det er gratis**



Ballet

Enetime og Sylfiden

17. sept. – 7. okt.

Fra 12 år

To af Den Kongelige Ballets mest medrivende værker på en og samme aften. Først Flemming Flindts psykologiske balletgyser *Enetime*. Dernæst Bournonvilles klassiske mesterværk *Sylfiden*.

Det forsømte forår

26. oktober

Fra 12 år

Ballet for unge af unge, der tager fat i klassiske temaer som mobning, forældelse, pubertet, klikedannelser og ensomhed. Baseret på Hans Scherfigs roman om en gruppe skoledrenge møde med den sorte skole, ungdommen og ikke mindst latinlæreren lektor Blomme.

Broadway for en aften

29. okt. – 28. nov.

Fra 12 år

Der er humor, fest og medlevende dans, når Den Kongelige Ballet dedikerer en aften til den store, glamourøse showman fra Broadway; Jerome Robbins.

Dans2Go

29. feb. – 24. mar.

Fra 12 år

To populære balletter og en pas de deux. Først Flemming Flindts psykologiske mesterværk *Enetime*. Så en grand pas de deux fra det klassiske repertoire og til sidst Jerome Robbins' populære og lattervækkende *The Concert*.

Kameliadamen

30. mar. – 2. maj

Fra 12 år

John Neumeiers betagende ballet *Kameliadamen* er en regulær tåreperler, der handler om den tuberkulose-ramte pariserkurtisane Marguerite Gautiers umulige kærlighed til Armand. Alt sammen til Chopins fantastiske lydunivers.

Opera

Tosca

10. sept. – 7. nov.

Fra 12 år

Puccinis enestående opera om politichefen Scarpia, der misbruger sin magt for at komme i seng med den berømte operadiva, Floria Tosca. Operaen er en fantastisk oplevelse, også hvis du aldrig har set opera for.

Livlægens besøg

16. nov. – 13. dec.

Fra 12 år

Reumertbelønnet historisk opera baseret på P. O. Enquists bestseller om et af Danmarkshistoriens mest dramatiske trekantendramaer mellem Christian VII, Struensee og Caroline Mathilde.

La traviata

10. februar

Fra 12 år

Verdis tragiske kærlighedshistorie om det umulige forhold mellem den unge Alfredo og den dødeligt syge kurtisane Violetta er dybt bevægende og fuld af melodier, der hænger ved længe efter tæppet er gået ned.

Skuespil

Den Gerrige

8. sept. – 21. nov.

Fra 12 år

Molières klassiske maskekomedie om Harpagon, som er besat af penge. Der er intet i verden, han elsker højere og ikke noget, han er mere bange for at miste. Derfor har han bestemt, at hans børn skal giftes med velbeslæede om end temmelig aldrende bejlere.

Mågen

7. okt. – 13. jan.

Fra 16 år

Tjekhovs *Mågen* er en af verdensdramatikens største klassikere. Det er en historie om fortvivlede drømme og håbløse længsler, som præsenteres i en ny iscenesættelse af en af Englands forende instruktører, Katie Mitchell.

Det gode menneske fra Sezuan

13. okt. – 15. dec.

Fra 16 år

Det Kongelige Teaters nye minienssemble *Det Røde Rum* stiller skarpt på, hvordan Bertolt Brechts undersøgelse af forholdet mellem næstekærlighed og markedslogik tager sig ud i en globaliseret og katastrofepræget verden.

Gengangere

2. dec. – 18. feb.

Fra 16 år

Henrik Ibsens mesterlige drama *Gengangere* er lagt i hænderne på den internationalt berømmede tyske instruktør Michael Thalheimer.

Revolver-trilogien

2. mar. – 5. maj

Fra 16 år

I tre scenarier fra en kriseramtid fremtid præsenteres vi for menneskets desperate søgen efter kærligheden – og for kærlighedens dødbringende kraft.

En skærsommernatsdrøm

16. mar. – 25. maj

Fra 12 år

Shakespeare gør leg til alvor, når han i denne kærlighedsforviklingshistorie sætter drifterne fri for ung som for gammel, der alle lader sig forføre under devisen: if you can't be with the one you love, love the one you're with.