

---

Sæson 2006/2007



**Det Kongelige Teater – hele Danmarks nationalscene**

# Klub teater-2-nights



---

**Det Kongelige Teater**

---

## Klub teater-2-nights anbefaler:

Vælg forestillinger fra to forskellige kunstarter, f.eks. en ballet og en opera, eller et skuespil og en ballet.

Har du lyst til at se mere end de minimum to forestillinger du skal vælge, så kan du naturligvis vælge flere til.



---

## Det Kongelige Teater – hele Danmarks nationalscene

Det Kongelige Teater er hele Danmarks teater, hvor alle befolkningsgrupper er velkomne. Men faktum er også, at antallet af publikummer med flygtninge- og indvandrerbaggrund er alt for lavt.

Vi har derfor lavet **Klub teater-2-nights**, fordi vi gerne vil have flere danskere med flygtninge- og indvandrerbaggrund i teateret – og så vil vi gerne give dig en god aften til en helt særlig pris.

- For bare 40 kr. pr. billet kan du se ballet, opera og skuespil
- Du får adgang til forestillinger, der normalt koster op til 525 kr. pr. billet
- Inden forestillingen kan du deltage i en introduktion

**Klub teater-2-nights** støttes af



23. september kl. 15  
Opera, Gamle Scene

# Barberen i Sevilla

- **Dirigent: Thomas Søndergård**
- **Iscenesættelse: Kasper Bech Holten og John Laursen**  
- meget frit efter Holger Boland.
- **Introduktion kl. 14.15**
- **Mødested: Foyeren, Gamle Scene**
- **Kan ses fra 13 år - velegnet for hele familien**



Kan du lide iørefaldende musik og et godt grin, så er Rossinis *Barberen i Sevilla* noget for dig.

*Barberen i Sevilla* er også et godt sted at begynde, hvis du vil ind i operaens forunderlige verden. Og et "must see" for alle, der vil være opdaterede på operaklassikerne.

Her er historien kort: Grev Almaviva rejser

til Sevilla for at bejle til Rosina, men Rosinas formynder Don Bartolo har selv planer om at gifte sig med hende, så greven må have hjælp af den snarrådige lokale barber Figaro.

Instruktørerne Kasper Bech Holten og John Laursen har vendt op og ned på iscenesættelsen af den klassiske forvekslingskomedie, så ingenting er som før!

28. oktober kl. 17  
Skuespil,  
Turbinehallerne

# Omstigning til paradis

- **Iscenesættelse: Emil Hansen**
- **Introduktion kl. 16.15**
- **Mødested: Turbinehallerne**



Zlatko Buric er den polske indvandrer Stanley Kowalski i Tennessee Williams' integrationsklassiker *Omstigning til paradis*. Over for ham står Ditte Hansen som den drømmeriske Blanche i dette skuespil om den nye og den gamle verden og om sammenstødet mellem to kulturer.

Instruktøren Emil Hansen ser med friske øjne på historien om Blanche, der i forsøget på at undslippe en blakket fortid søger tilflugt i sin søsters hjem.

Men søster Stella har giftet sig med polakken Stanley, et vulgært mandfolk, hvis primitive adfærd bliver en ny, alvorlig prøvelse for Blanche.

*Omstigning til paradis* er en ægte klassiker. Både på scenen og i litteraturen og med en filmatisering, der var med til at sende en ung Marlon Brando ind i de udødelige stjerners rækker. Med andre ord; en forestilling der er uomgængelig, hvis begrebet klassiker skal give mening.



**13. november kl. 18**  
**Skuespil, Gamle Scene**

# Fyrværkerimesterens datter

- **Iscenesættelse: Mikkel Harder**
- **Dramatisering: Stephen Russell**
  
- **Introduktion kl. 17.15**
- **Mødested: Foyeren, Gamle Scene**
  
- **Kan ses fra 6 år**  
- **velegnet for hele familien**

Her er forestillingen, som kan ses af hele familien, og som oven i købet opføres på Gamle Scene - indbegrebet af teatermystik. *Fyrværkerimesterens datter* er en oplagt chance til at se en eventyrligt god forestilling og samtidig opleve et helt fantastisk teaterum med lysekroner, guld og krystaller.

*Fyrværkerimesterens datter* er historien om den modige pige Lila, der vil være fyrværkerimester som sin far. Mod hans vilje begiver Lila sig ud på en farefuld færd til ildguden Razvani, som har kongesvovlet. Heldigvis er Lila ikke alene på rejsen, men følges af sin gode ven Chulak og hans talende elefant Hamlet. Men mødet med Razvani bliver meget farligere, end Lila havde forestillet sig.

**22. november kl. 20**  
**Ballet, Gamle Scene**



# Schumann 2. Symfoni & Etudes

## Schumann 2. Symfoni

- **Koreografi: Uwe Scholz**

## Etudes

- **Koreografi: Harald Lander**
- **Introduktion kl. 19.15**
- **Mødested: Foyeren, Gamle Scene**

Har du aldrig set ballet før? Så er denne forestilling et godt sted at begynde. Harald Landers *Etudes* kan sammenlignes med en bjergetape i Tour de France, hvor elegance, fysisk udholdenhed og teknik går op i en højere enhed – og så med et drama, der stiger og stiger i intensitet.

*Schumann 2. Symfoni* er om muligt endnu hårdere for især de kvindelige dansere, så der er lagt op til en aften, hvor fysiske kraftpræstationer, musikalsk skønhed og klassisk ballet smelter sammen og går direkte i blodet.

13. februar kl. 20  
Ballet, Gamle Scene

# Caroline Mathilde

12 | Repertoire 2006/2007

- **Introduktion kl. 19.15**
- **Mødested: Foyeren, Gamle Scene**

En sindssyg konge, en lidenskabelig dronning og en ung, smuk læge er omdrejningspunktet i et af Danmarkshistoriens mest populære trekantsdramaer.

I denne iscenesættelse har en af Danmarks mest anerkendte koreografer, Flemming Flindt, skruet op for de store følelser og ned for de historiske fakta.

Tilbage står et medrivende drama om den 15-årige engelske prinsesse Caroline Mathilde, der indgår et arrangeret ægteskab med Christian d.7, som snart viser sig at være sindssyg. Den eneste, der har en god indflydelse på ham, er lægen Struensee, som Caroline Mathilde forelsker sig i - med fatale følger ...

Kunne du lide *Romeo og Julie*, er *Caroline Mathilde* også noget for dig.

---

13

7. marts kl. 20  
Skuespil, Stærekassen

# Græshopperne

14 | Repertoire 2006/2007

- **Iscenesættelse: Olof Lindqvist**
- **Introduktion kl. 19.15**
- **Mødested: Foyeren, Stærekassen**

Den unge serbiske dramatiker Biljana Srbljanovic fik sit gennembrud med manuskriptet *familiehistorier.beograd* fra 1998, som blev sat op på adskillige europæiske teatre – herunder på Det Kongelige Teater i 2000.

Nu er der Skandinavienpremiere på Srbljanovic' nye stykke; *Græshopperne*. En forestilling, som med masser af humor og bittersød tragik fortæller historien om familien og det moderne liv anno 2006.

Kan du lide Woody Allen og barok underholdning, er *Græshopperne* et godt bud. Og vil du også have ny dramatik med en international vinkel, kommer du det næppe nærmere.

15

13. april kl. 20  
Ballet, Gamle Scene

# Napoli



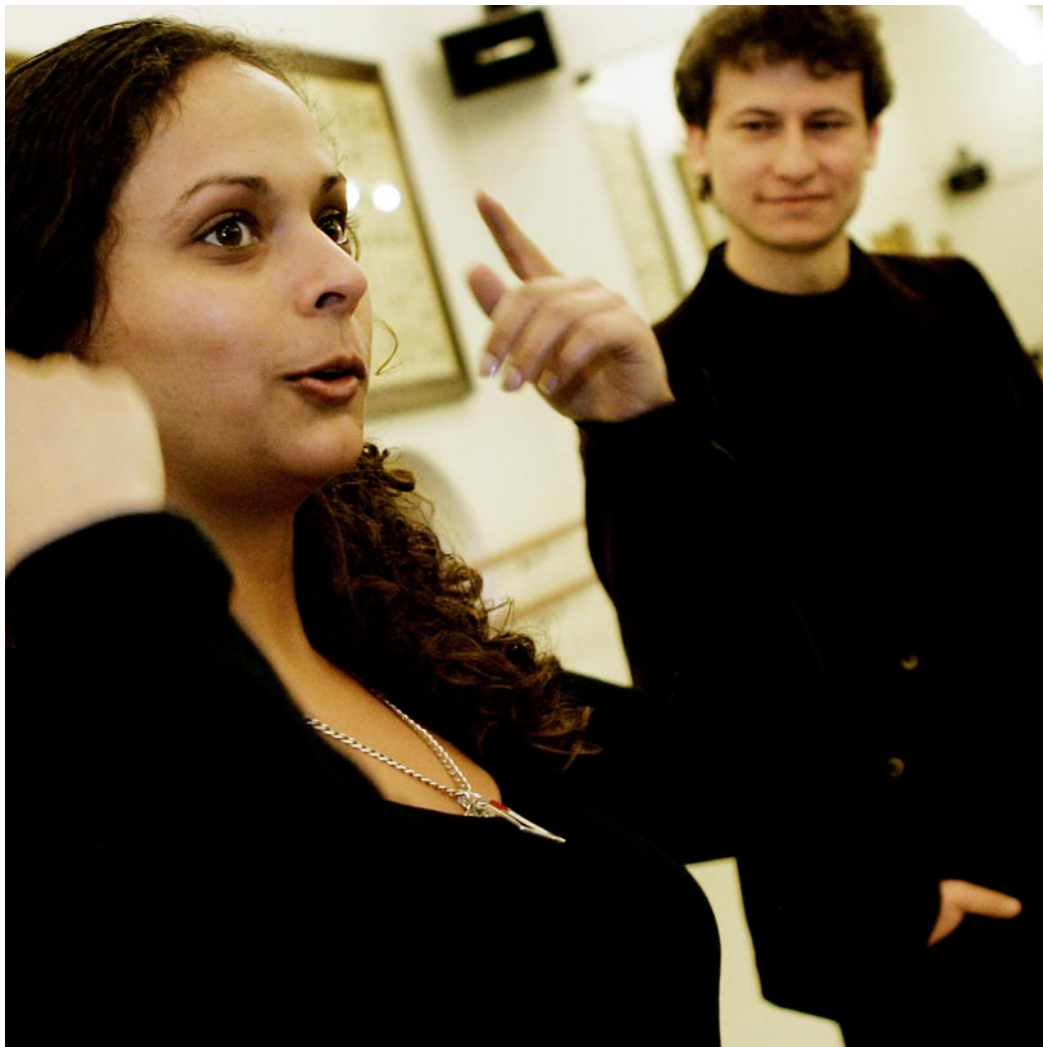
16 | Repertoire 2006/2007

- **Koreografi: August Bournonville**
- **Introduktion kl. 19.15**
- **Mødested: Foyeren, Gamle Scene**
  
- **Kan ses fra 10 år - velegnet for hele familien**

Få andre forestillinger kan som *Napoli* få balletpublikummet op af stolene og klappe af begejstring. *Napoli* er Den Kongelige Ballets hovedværk og Bournonville, når det er bedst. Balletten er en oplagt mulighed for en introduktion til, hvad der har gjort Den Kongelige Ballet så berømt i udlandet.

Terasina sejler med sin elskede Genaro ud på havet. Men båden kæntrer og Terasina samles op af najaderne, der fører hende til havånden Golfo. Golfo forvandler Terasina til en najade og da Genaro finder Terasina, kan hun ikke kende ham. Først da Genaro viser hende en amulet med et Madonna-billede ophæves fortryllelsen. De to unge elskende kan nu vende tilbage til byen Napoli og den overrådige blomsterfest, den berømte 3. akt i *Napoli*.

17 | Repertoire 2006/2007



## Tilmeldingskupon

Sæt kryds ved de forestillinger du/I ønsker at se

	Dato	Antal billetter
<b>Barberen i Sevilla</b>	<input type="checkbox"/> 23. september kl. 15	<input type="text"/>
<b>Omstigning til paradis</b>	<input type="checkbox"/> 28. oktober kl. 17	<input type="text"/>
<b>Fyrværkerimesterens datter</b>	<input type="checkbox"/> 13. november kl. 18	<input type="text"/>
<b>Schumann 2. symfoni &amp; Etudes</b>	<input type="checkbox"/> 22. november kl. 20	<input type="text"/>
<b>Caroline Mathilde</b>	<input type="checkbox"/> 13. februar kl. 20	<input type="text"/>
<b>Græshopperne</b>	<input type="checkbox"/> 7. marts kl. 20	<input type="text"/>
<b>Napoli</b>	<input type="checkbox"/> 13. april kl. 20	<input type="text"/>

Navn \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Postnummer og by \_\_\_\_\_

Tlf. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Klub teater-2-nights henvender sig til danskere med flygtninge- og indvandrerbaggrund

### Sæt kryds ved den ønskede betalingsform

- Jeg afhenter billetterne i Det Kongelige Teaters Billetcenter, August Bournonvilles Passage 1 uden gebyr
- Jeg betaler med kort over hjemmesiden ved at indtaste kort.nr., udløbsdato og kontrolcifre mod et gebyr på 15 kr. pr. bestilling.  
Derefter modtager jeg billetterne med posten (Billetterne kan ikke hentes på posthuset)

Du kan benytte tilmeldingskuponen som findes på [www.kglteater.dk](http://www.kglteater.dk) under ungdomstilbud  
Tilmeldingsfristen er 2 uger inden den første af de ønskede forestillinger.



**POST**

Sendes ufrankeret  
Modtageren  
betaler portoen

## **Det Kongelige Teater**

Postboks 2185

+++0348+++

DK-1045 København K