



King Lear

Spilles af Tommy Kenter



Lear er en gammel konge, der tror, han kan nyde sit otium ved at afgive kongemagten og dele landet mellem sine tre døtre. Han er en forfængelig mand fuld af impulsive handlinger og måske ved at blive senil. Den kærlighedstest, han sætter for sine døtre, bliver hans fald. Den yngste og mest elskede datter Cordelia går ikke med på spøgen og hans stolthed tvinger ham til at smide hende på porten og i armene på den Franske Konge, hvorefter han er overladt til sine to andre døtre, som hurtigt bliver trætte af hans luner og samtidig begynder at bekrige hinanden. Hans trofaste følgesvend er Narren, der leder ham igennem både husvildhed, begyndende galskab og naturens rasen. Lear ender sine dage i sorg over tabet af sin elskede datter.

Goneril

Spilles af Benedikte Hansen



Goneril er Lears ældste datter. Hun er vred over at skulle dele riget med sine søstre, da hun er den retmæssige arving. Hendes ægteskab med Albany er lidenskabsløst, og hun forelsker sig derfor i Edmund. Da hun indser, at hendes søster Regan er en rival, forgifter hun hende. Hun vælger at begå selvmord, da hendes mand afslører hendes bedrageri.



Regan

Spilles af Marie Louise Wille



Regan er den mellemste søster, der lever i et lettere perverst forhold med sin mand Cornwall. De er optaget af magt, sex og vold, og de torturerer i fælleskab Gloucester og stikker hans øjne ud. Hun kan slå fra sig og dræber sin mands morder og forelsker sig siden i Edmund, da de deler de samme ambitioner om at blive eneherkere. Hun bliver til slut forgiftet af sin jaloux søster.

Cordelia

Spilles af Signe Egholm Olsen



Cordelia er Lears yngste datter. Hun er renhjertet og værner om sandheden og forfalder ikke til falsk smiger, selvom hun bliver gjort arveløs og landsforvist. Hun gifter sig med Kongen af Frankrig, der elsker hende som hun er. Men da hun hører om sin fars stigende galskab og borgerkrigen mellem hendes søstre, kommer hun ham til undsætning med hele den franske hær. Hun bliver offer for Edmunds ondskab og hængt i fangenskab uden at have være stillet for en dommer.



Albany

Spilles af Peter Gilsfort



Albany er gift med Goneril og ikke helt så magtliderlig som sin kone. Han holder sin egen sti forholdsvis ren og står til sidst som den forsmåede ægte mand – men også som loven og retfærdighedens håndhæver.

Cornwall

Spilles af Jacob Lohmann



Cornwall er en skruppelløs, liderlig, magtsyg mand, der ikke skyr nogen midler for at opnå sine mål. Han dør i en nærkamp med sine egne tjenere, der gør oprør over hans umenneskelige tortur af Gloucester.



Kent

Spilles af Henrik Lykkegaard



Kent er adelsmand og trofast ven af Lear. Han forsvarer Cordelia overfor hendes far og pådrager sig dermed Lears vrede og bliver landsforvist i starten af dramaet. Han forklæder sig derefter som almindelig tjener og søger tjeneste hos Lear. Hans største ønske er at følge sin konge trofast til det sidste.

Gloucester

Spilles af Morten Suurballe



Gloucester er en ældre adelsmand med to sønner. Han begår den samme fejl som Lear og smider sin gode søn på porten og overlader sin egen skæbne i hænderne på den uægte søn Edgar, der kun stræber efter at få hans titel. Han er trofast mod Lear og hjælper ham til flugt og bliver derfor tortureret af Regan og hendes mand Cornwall. Først da han er blevet blindet, bliver han seende, og sandheden går op for ham. Han indser sin fejltagelse og den uret, han har begået mod sin søn Edgar.



Edgar

Spilles af Thue Ersted Rasmussen



Edgar er Gloucesters ægte søn, som har levet et ungdommeligt og lettere løssluppet liv indtil hans bror Edmund intrigerer mod ham, så faderen udlover en dusør på hans hoved. Han er nødt til at flygte forklædt som en tosset hjemløs/tigger ved navn Tom. Han bliver sin fars følgesvend, da Gloucester er blevet blindet, og redder sin far fra hans påtænkte selvmord. Til slut får han mulighed for at tage opgøret med sin bror Edmund i en duel, og da alle er døde omkring ham, står han til at blive den nye konge – men uden nogen at regere over.

Edmund

Spilles af Joachim Fjelstrup



Edmund er Gloucesters uægte søn, der hele tiden bliver sendt væk for at undgå pinligheder. Han er forsmået og syg efter anerkendelse og ønsker at slå den ægtefødte bror Edgar af banen for selv af få titlen som Jarl. Da han har held med sine intriger stiger hans mod og magtskyge, så han ender med at forføre både Goneril og Regan i forsøget på at kunne blive konge af England. Han dør til slut i en æresduel med sin bror Edgar.



Narren

Spilles af Signe Egholm Olsen



Narren er Lears trofaste følgesvend og den egentlige sandsigerske, der har gennemskuet døtrene, længe før Lear selv gør det.

Oswald

Spilles af Sigrød Husjord



Oswald er Regans irriterende tro tjener. Hendes vigtigste opgave i dramaet er at være budbringer og piske frem og tilbage over scenen med alle de intrigante breve, de andre sender til hinanden. Hun har et horn i siden på Kent, Lears tjener, og de kommer altid op at slås. Oswald forsøger at dræbe Gloucester som der er udstedt en dusør på men bliver selv dræbt af Edgar i forsøget.