



Klods Hans



(PIN)
UPERA



Der var engang..



Ude på landet var der en gammel gård. I den gård boede der en gammel mand, der havde tre sønner. De to ældste sønner ville gerne fri til Prinsessen, for de havde hørt, at hun var på udkig efter en mand. "Jeg vil giftes med den mand, der kan vise mig, at han er værd at blive gift med!" havde hun sagt.

De syntes begge to, at de var de bedste fyre i kongeriget. Den ene af dem var så klog, at han kunne skrive og tale på latin og havde lært aviser og bøger og kunne sige dem udenad både forfra og bagfra.

Den anden bror kunne fortælle en masse sjove historier og vittigheder, selvom det nogle gange kun var ham selv, der syntes, de var sjove.

De to brødre var sikre på, at prinsessen ville sige ja til at gifte sig med én af dem. Så de tog deres pæneste tøj på og hoppede på hver deres fine hest for at vise hende hvad de kunne.

Lige da de var ved at ride afsted, kom deres lillebror, Klods Hans, løbende ud for at se, hvad de lavede. "Hvor skal I hen i det fine tøj?" spurgte han.

"Vi skal da hen og vise os for prinsessen, så vil hun sikkert gifte sig med en af os! " svarede de. "Har du da slet ikke hørt, at hun leder efter en mand? "

"Hold da op! Så tager jeg med jer! " råbte Klods Hans helt glad, men hans brødre lo bare af ham og red afsted. Klods Hans kunne nemlig hverken læse svære bøger eller fortælle sjove historier, så de tænkte, at han ikke havde en chance for at vise sig for prinsessen og vinde hendes hjerte.

"Far!" råbte Klods Hans, "må jeg ikke også få en fin hest? Jeg har fået sådan en lyst til at gifte mig med prinsessen! Tager hun mig så tager hun mig, og tager hun mig ikke, så tager jeg hende alligevel!"

Men hans far syntes, at det var noget pjat. Han troede ikke på at Klods Hans kunne overbevise nogen om, at han burde blive gift med prinsessen. Så han ville ikke give ham nogen hest.

"Hvis du ikke vil give mig en hest, så ridder jeg bare til Prinsessen på geden!" sagde Klods Hans og hoppede op på den og red afsted.

De to ældste brødre red afsted, imens de talte om, hvordan de ville overbevise Prinsessen om, at hun skulle gifte sig med dem. Men pludselig hørte de larm bag sig.

"Halløj! " råbte Klods Hans, "her kommer jeg! Se hvad jeg fandt på vejen! " og så viste han dem en død krage, han havde fundet.

"Klods!" sagde de, "Hvad vil du med den?"

"Den vil jeg da give til prinsessen!"

"Ja, gør du det! " sagde de og lo, mens de red videre.

"Halløj! Her kommer jeg! Se hvad jeg nu har fundet, - det finder man ikke hver dag! "

Brødrene vendte om igen for at se, hvad der var. "Klods!" sagde de, "det er jo en gammel træsko! Har du også tænkt dig at give den til prinsessen?"

"Ja da!" sagde Klods Hans, og brødrene lo og red videre, og kom langt foran ham.

"Halløj! Her kommer jeg!" hørte de nu igen Klods Hans råbe. "Nu har jeg altså fundet det bedste af det hele!"

"Hvad har du nu fundet?" spurgte brødrene.

"Mudder!" sagde Klods Hans, "og det er den fineste slags - det bliver Prinsessen glad for!" og så fyldte han sine lommer med mudderet.

Nu var brødrene blevet trætte af Klods Hans, så de red hurtigt og var fremme ved slottet en hel time før ham.

Ved slottet var der en kæmpe kø af folk, der var mødt op for at overbevise prinsessen om, at hun skulle gifte sig med netop dem. De stod meget tæt hele vejen rundt om slottet.

Prinsessen tog imod dem alle sammen én efter én, men hun svarede dem alle sammen på samme måde, når de kom frem og begyndte at tale.

"Duer ikke - VÆK!" sagde hun hver gang.

Nu kom den første bror ind til hende - det var ham der kunne bøger og aviser udenad. Men han kunne slet ikke huske noget af alt det, han havde lært, fordi han var blevet helt forvirret af at stå så længe i kø. Desuden var loftet i slottet et stort spejl, så han kunne se sig selv på hovedet, og ved hvert vindue stod der en gruppe journalister og en oldermand, der skrev alt ned, hvad folk sagde, så det kunne komme i avisen. Og der var så varmt i rummet, at man blev helt rød i hovedet.

Alt dette kom så meget bag på den første bror, at han ikke kunne finde på andet at sige end: "Hold da op hvor er her varmt herinde!"

"Det er fordi min far steger hanekyllinger" sagde Prinsessen.

"Øh" svarede den første bror, for han kunne stadig ikke finde på noget klogt at sige.

"Duer ikke - VÆK! " sagde Prinsessen, og så blev den første bror ført ud af slottet igen, uden at have overbevist prinsessen.

Nu kom den anden bror ind på slottet. Det var ham der kunne fortælle sjove historier, men ligesom den første bror, glemte han alt, så snart han kom ind i rummet og stod foran Prinsessen.

"Hold da op hvor er her varmt herinde!" sagde han.

"Det er fordi min far steger hanekyllinger" svarede prinsessen.

"Hva'?" sagde den anden bror, for han kunne ikke finde på noget andet at sige.

"Duer ikke - VÆK! " sagde Prinsessen, og så blev den anden bror også ført ud af slottet.

Nu var det Klods Hans' tur til at komme ind i slottet, og han red lige ind til Prinsessen på sin ged.

"Er du gal her er hedt!" sagde han.

"Det er fordi min far steger hanekyllinger, " svarede prinsessen.

"Det var da dejligt! " sagde Klods Hans, "så kan jeg måske få en krage stegt? "

"Ja, det kan du da godt, " sagde prinsessen, "hvis du altså selv har noget med at stege den i, for der er ikke flere tomme gryder eller pander på hele slottet. "

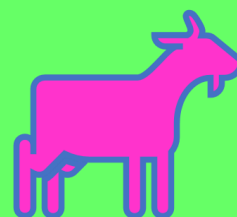
"Bare rolig, jeg har, hvad jeg skal bruge, " Sagde Klods Hans og hev den gamle træsko, han havde fundet på vejen op ad lommen og satte kragen i den.

"Ja, der er jo nok til et helt måltid, " sagde prinsessen. "Der mangler bare sovs!"

"Jamen det har jeg da i lommen!" svarede Klods Hans, og hældte en masse mudder ud af lommen.

"Det kan jeg lide!" svarede prinsessen. "Du er sjov, og du er til at tale med, og du forstår at vise dig - dig vil jeg giftes med! Men ved du at alt, hvad du har sagt bliver skrevet ned af journalister og formænd, så det kan komme i avisen i morgen? "

Det var noget hun sagde for at se, om han ville blive bange, og alle oldermændene og journalisterne sank en klump i forventning.



Men Klods Hans var ikke sådan at skræmme. "Ser man det!" sagde han. "Så må jeg hellere give dem noget spændende at skrive om!" Og så tog han mudderet fra sine lommer og kastede lige i hovedet på den nærmeste oldermand.

"Det kan jeg lide!" sagde prinsessen imponeret. "Det kunne jeg ikke have gjort, men jeg skal nok lære det!"

Og så blev Klods Hans konge, fik en kone og en krone og sad på en trone, det har vi fundet ud af ved at læse oldermandsavisen - og den er ikke til at stole på!

H. C. Andersen er en af de største forfattere der har levet i Danmark.

Han blev født i Odense d. 2 april 1805 og døde i København d. 4 august 1875.

Han skrev eventyr, som er blevet læst i over 100 år af både børn og voksne.

Udover at have skrevet *Klods Hans*, har han skrevet andre velkendte eventyr som *Den lille Havfrue*, *Den Grimme Ælling* og *Fyrtøjet*





Prinsessen kedeer sig..

Kender du det, at du er sammen med nogen, der taler meget længe om noget, du ikke forstår? Måske har du en gang set en film, der bare slet ikke var god, eller måske synes du, at det er virkelig kedeligt, når der er nyhederne i fjernsynet?

Det er sådan Prinsessen, har det i eventyret *Klods Hans*. Hun sidder på slottet og keder sig dag ud og dag ind og håber på, at der snart skal ske noget nyt.

Hvorfor tror du, Prinsessen keder sig, og hvad er det Klods Hans gør, som hun godt kan lide?

Hvad får dig til at kede dig, og hvordan får du det sjovt igen?

Nogle gange er en skuespiller, balletdanser eller operasanger nødt til at spille flere roller i en forestilling, fordi der er flere roller end spillere. I denne opsætning af Klods Hans, er der kun de to sangere: Signe og Mads. Nedenfor kan I se deres roller.



Klods Hans



Prinsessen

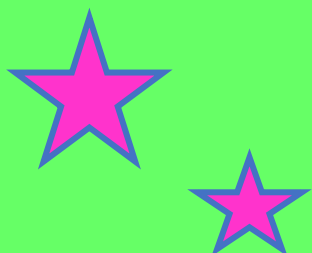


Fortælleren

Bror 1



Bror 2

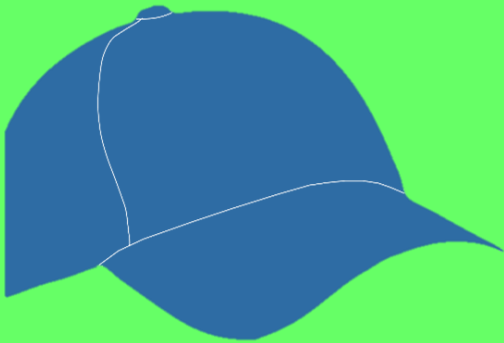




Bror 1 har briller på



Bror 2 har solbriller på



Klods Hans har kasket på



Prinsessen har krone på,
det har fortælleren ikke

Fordi der kun er to operasangere med i stykket, er det små ændringer i kostumer der viser, når en person skifter rolle. Mads spiller både Klods Hans og de to brødre. Ovenfor kan du se hvilke kostumer, der signalerer, hvilken karakter, han er. Hvordan tror du deres opfører sig, hvis du skal gætte ud fra deres kostumer?



Sang

I en opera synger skuespillerne for det meste i stedet for at tale, derfor kalder vi dem operasangere, selvom de spiller skuespil samtidig. At synge opera er en helt anden måde at synge på end f.eks. at synge musical. Operasangere har lært at bruge stemmen på en måde, så de kan overdøve et stort symfoniorkester uden mikrofon. Der var nemlig slet ikke opfundet elektricitet, da opera blev opfundet for over 400 år siden.

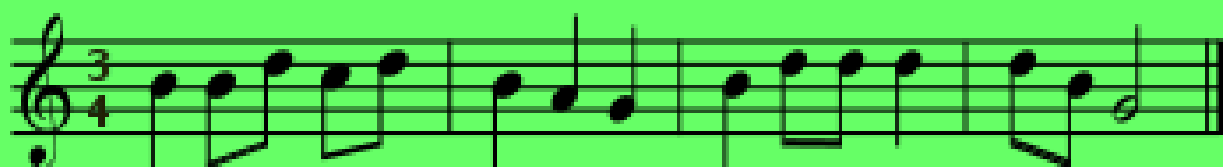


Tekst - libretto

Teksten i en opera, som sangerne skal synge, kalder man en libretto, det betyder "lille bog", men ofte er det en tyk bog, for mange operaer varer mindst 3 timer. Klods Hans varer heldigvis kun 40 minutter.

Musik

Musikken i en opera er ligeså vigtig som teksten, den bliver skrevet ned ved hjælp af noder, der bliver sat i systemer i noget der kaldes et partitur. Det er her alt musikken er samlet, så man kan læse det hele når man skal spille det. Et nodesystem kan se sådan her ud:



Både operasangere og musikerne, der skal spille til, skal læse musikken for at vide, hvordan de skal synge og spille. I *Klods Hans* er det et klaver, der spiller til - andre gange er det et helt symfoniorkester.



Operastemmer

De to sangere, der spiller Klods Hans og Prinsessen, er begge operasangere. I opera taler man om forskellige typer stemmer, der er gode til enten at synge de høje, de midterste eller de lave toner.

Kvindestemmerne hedder: Sopran, mezzosopran og alt

Mandestemmerne hedder: Tenor, baryton og bas



Signe, som spiller Prinsessen, synger Sopran.

Mads, som spiller Klods Hans, synger baryton.

Tror du en sopran synger højt eller dybt? Hvad med en baryton?



Kære Prins/Prinsesse



Klods Hans og hans brødre vil overtale Prinsessen til at gifte sig med dem, på hver deres måde. Hvordan ville du bære dig ad, hvis du skulle overtale en prins eller prinsesse til at gifte sig med dig? Nedenfor kan du skrive et brev eller tegne en tegning til din egen prins eller prinsesse:

Miniopera i børnehøjde om H.C. Andersens *Klods Hans*

Klods Hans er en musikalsk nyfortolkning af H.C. Andersens klassiske eventyr af samme navn med kendte arier fra forskellige operaer. Alt er sunget med ny dansk tekst, der passer til eventyret.

Under forestillingens 40 minutter kommer man vidt omkring i operaens verden med musik af den danske komponist Carl Nielsen, G. Puccini, L. Bernstein og R. Strauss - alt sammen sammensat til et finurligt eventyr.

Medvirkende:

Instruktør: Kasper Sejersen

Sopran: Signe Sneh Schreiber

Baryton: Mads Bagge Lange

Pianist: Leif Greibe

Foto: Jacob Hansen, Christian Als

Forestillingen er udviklet af Pin-Opera i samarbejde med Det kongelige Teater, KGL+



PIN
OPERA

