

Pressemeddelelse
April 2018



PROGRAMMET FOR BALLETFESTIVALEN ER NU KLAR

Maj og juni står i ballettens tegn. Op til og under den store Balletfestival 1. - 9. juni skal der dances ballet på Spot Festival i Aarhus, Asylcenter Jelling, Fuglsang Bryggeri i Haderslev, Knuthenborg Safaripark og Peder Lykke Centrets Aktivitetscenter på Amager – og ikke mindst hjemme i stuerne.

Dans med! #dkdanserballet

Gennem de seneste måneder har balletmester Nikolaj Hübbe snakket med høj og lav om ballet og blandt andet haft Brøndbys superligahold på besøg til en omgang intensiv ballettræning.

”Men nu er det alle danskeres tur. Jeg udfordrer Danmark til at danse ballet! Det er ikke så svært, som det ser ud. Alle kan danse, på sin egen måde naturligvis. Derfor drager vi som optakt til Balletfestivalen rundt i Danmark for at få danskerne til at danse ballet. Og samtidig vil jeg torsdag den 3., 10. og 17. maj vise nye ballettrin, som man kan øve sig på hjemme i stuerne. Grib konen, kæresten, børnene, venner, søskende, bedsteforældre og dans med! Sammen, hver for sig eller udfordrer hinanden!”

Se her, hvordan Nikolaj Hübbe øver sig til #dkdanserballet: <https://vimeo.com/264959095>

Ballet road trip

Balletfestivalens road trip starter på Spot Festival i Aarhus den 9. maj, hvor Den Kongelige Ballet blandt andet opfører *Tjajkovskij pas de deux*, og hvor solodanser Ida Praetorius,

solist Andreas Kaas og balletmester Nikolaj Hübbe vil fortælle om livet i ballettens verden, inden publikum selv skal prøve kræfter med trinene fra #dkdanserballet.

Road trip'en fortsætter den 22. maj i Knuthenborg Safaripark og på Café Fabers i Ryslinge, den 23. maj på Fuglsang Bryggeri i Haderslev og Røde Kors Asylcenter i Jelling, den 25. maj i Magasin på Kongens Nytorv og slutter den 29. maj på Peder Lykke Centrets Aktivitetscenter på Amager. Ved alle disse stop vil solist ved Den Kongelige Ballet Femke Mølbach Slot danse *Ægget* og *Den døende svane* som opvarmning til, at medarbejdere mm. selv skal prøve kræfter med ballettrinene fra Nikolaj Hübbes videochallenge #dkdanserballet.

Talks, gadefest og fællesballet

Maj måned byder desuden på Ballettens Dag i Magasin på Kongens Nytorv! Lørdag den 12. maj er der gratis balletundervisning for børn og voksne (tilmelding er dog nødvendig) og optræden i form af små miniballetter i vinduerne ud mod Kongens Nytorv, fremført af blandt andre Ida Praetorius, Andreas Kaas og Emma Riis-Kofoed.

Ugen efter, lørdag den 19. maj, kan de, der har øvet sig flittigt på #dkdanserballet-trinene, deltage i en konkurrence om statistroller i balletten *Napoli* den 1. og 2. juni under selve Balletfestivalen. Otte voksne og fire børn kan blive de heldige, og afgørelsen træffes af et dommerpanel bestående af Alexander Kølpin, Toniah Pedersen og Nikolaj Hübbe.

Den 15. maj byder på et utraditionelt møde, når cheftræner for Brøndbys superligahold Alexander Zorniger og balletmester Nikolaj Hübbe mødes til en talk om kulturændringer og stræben efter perfektion – og om, hvad fodbold og ballet kan lære af hinanden.

På årets første sommerdag, fredag den 1. juni, åbner selve Balletfestivalen med balletten *Napoli* på Gamle Scene og tilhørende folkefest i gaderne bag teatret, blandt andet med italienske foodtrucks, live streaming fra Gamle Scene og 50'er-fest.

Lørdag den 2. juni kl. 12 er der fællesballet på Kongens Nytorv, hvor alle interesserede kan tage deres far, mor, kæreste, venner, børn, bedste- og oldeforældre i hånden og sammen danse ballet. Fællesballetten dirigeres af Nikolaj Hübbe.

Nye toner med Teitur, Lydmor og Øya – og Kongelig Sommerballet i hele landet

Til forestillingerne *Napoli*, *Svanesøen* og *Galla* er der næsten udsolgt, men der er stadig billetter til *Bournonvilleana*, en hyldest til det danske balletikon August Bournonville, og til *Nye toner*. Sidstnævnte er et utraditionelt møde mellem balletten og tre rytmiske musikere: Koreografen Alessandro Pereira har skabt en ballet til Teiturs musik, Sebastian Kloborg til Lydmors og Oliver Starpov til Øyas.

Der er også stadig ledige sæder til *Ballet og bobler* den 4. juni, hvor man med et glas champagne i hånden og Karen-Lise Mynster som vært kan overvære balletten *Vertical Road*. *Hübberiet* med temaet "Alt det dansen kan" den 5. juni er der også mulighed for

billetter til, og det samme gælder til Corpus' opførelse af *It Finishes When It Finishes* onsdag den 6. og torsdag den 7. juni.

I forlængelse af Balletfestivalen drager Den Kongelige Ballet igen ud i landet, denne gang med forestillinger i Korsør, Silkeborg, Tarm, Sønderborg og Nyborg.

Læs mere om Balletfestivalen på www.kglteater.dk/balletfestival og om Den Kongelige Ballet generelt på www.kglteater.dk/den-kongelige-ballet

SE DEN OFFICIELLE FILM FOR BALLETFESTIVALEN HER:
<https://www.facebook.com/kglteater/videos/10155196715316455/>

Med venlig hilsen
Have Kommunikation

For yderligere information, kontakt venligst:

Peter Pishai Storgaard · peter.storgaard@have.dk · 28 49 33 86

Maria Rugbjerg Hoppe · maria.rugbjerg@have.dk · 30 56 36 76

—

Udvalgte highlights fra programmet

- **3. maj:**

De første trin i videochallengeen #dkdanserballer offentliggøres. Danskerne opfordres til at danse med derhjemme, og de, der har lyst, kan uploade en video af deres anstrengelser under hashtagget #dkdanserballer. Hver uge præmieres det bedste, sjoveste eller mest bemærkelsesværdige forsøg.

Forud for fællesballeretten på Kongens Nytorv den 2. juni præmieres det bedste, sjoveste eller mest bemærkelsesværdige forsøg på at danse den samlede dans (de tre trinrækker).

- **9. maj:**

Den Kongelige Ballet gæster Magasin og Spot Festival i Aarhus. Kl. 14 danses *Tjajkovskij pas de deux* af George Balanchine og *The Saga of Jenny* fra Weimar af Nikolaj Hübbe, kl. 17.30 danses en pas de deux fra *Cacti* af Alexander Ekman og den sorte svanes pas de deux fra *Svanesøen* af Marius Petipa. Kl. 17.50 er der samtale mellem balletmester Nikolaj Hübbe, solodanser Ida Praetorius, solist Andreas Kaas og skuespiller og musiker Mark Dieter Schedler om livet i ballettens verden.

Efterfølgende opfordres publikum til at danse trinene fra Nikolaj Hübbes videochallenge.

- **10. maj:**

Den anden række af trin i #dkdanserballlet offentliggøres, og det bedste, sjoveste eller mest bemærkelsesværdige forsøg fra den foregående uge præmieres.

- **12. maj:**

Ballettens dag i Magasin på Kongens Nytorv. Der vil være dans i vinduerne ud mod torvet ved 10 dansere fra Den Kongelige Ballet, blandt andre med solodanser Ida Praetorius og balletdanserne Emma Riis-Kofoed og Eukene Sagues. De små forestillinger begynder kl. 11.30, 13.00 og 14.30 og varer ca. 10 minutter.

Kl. 12-13 er der balletundervisning for børn ved balletlærer Ann Kolvig. Børn i alderen 7-12 år kan deltage, men tilmelding er påkrævet.

Kl. 12-13 signerer balletdanser Benjamin Buza og kunstner Søren Benchke/Papfar deres digtsamling *Bindestregen*

Kl. 13.30-14.15 er der stangskole for voksne ved tidligere solodanser Linda Hindberg Enevold. Tilmelding er påkrævet.

Kl. 14.30-15.30 guider balletmester Nikolaj Hübbe interesserede gennem udstillingen "Alt det dansen kan". Gennem efteråret 2017 fulgte fotograferne Selina Meier og Aurélia Sellier dansere fra Den Kongelige Ballet. Danserne fortalte om deres liv og drømme, og resultatet kan ses på fotoudstillingen i Magasin frem til Balletfestivalens afslutning. Tilmelding til den guidede tur er påkrævet.

Desuden vil Magasins gæster være udsat for spontan undervisning i trinene fra #dkdanserballlet.

- **13. maj:**

Balletundervisning for børn og voksne i Magasin i Lyngby hhv. kl. 12 og 13.30.

- **15. maj:**

Balletmester Nikolaj Hübbe møder Brøndby IFs cheftræner Alexander Zorniger til en samtale om *Ballet og bold* – om, hvordan man skaber en kultur af dedikation og perfektion, og om hvad ballet og fodbold kan lære af hinanden. Samtalen finder sted på Gamle Scene kl. 20.

- **17. maj:**

Den tredje og sidste række af trin i #dkdanserballlet offentliggøres, og det bedste, sjoveste eller mest bemærkelsesværdige forsøg fra den foregående uge præmieres.

- **19. maj:**

Dansekonkurrence i Magasin på Kongens Nytorv. 8 voksne og 4 børn kan vinde statistroller i 3. akt af balletten *Napoli*, der danses under Balletfestivalen fredag den

1. og lørdag den 2. juni. Alle kan deltage ved at møde op og danse ballettrinene fra #dkdanserballet. Dommerpanelet består af Nikolaj Hübbe, Alexander Kølpin og Toniah Pedersen.

- **22. maj:**

Ballet i Knuthenborg Safaripark. Solist Femke Mølbach Slot danser *Ægget* og *Den døende svane*. Efterfølgende undervises personale og besøgende i ballettrin.

Ballet i Café Fabers i Ryslinge. Solist Femke Mølbach Slot danser *Ægget* og *Den døende svane*. Efterfølgende undervises personale og besøgende i ballettrin.

- **23. maj:**

Ballet på Fuglsang Bryggeri i Haderslev. Solist Femke Mølbach Slot danser *Ægget* og *Den døende svane*. Efterfølgende undervises personale i ballettrin.

Ballet på Asylcenter Jelling. Solist Femke Mølbach Slot danser *Ægget* og *Den døende svane*. Efterfølgende undervises personale og beboere i ballettrin.

- **25. maj:**

Ballet i Magasin. Solist Femke Mølbach Slot danser *Ægget* og *Den døende svane*. Efterfølgende undervises personale i ballettrin.

- **29. maj:**

Ballet på Peder Lykke Centrets Aktivitetscenter. Solist Femke Mølbach Slot danser *Ægget* og *Den døende svane*. Efterfølgende undervises personale og beboere i ballettrin.

- **1. juni:**

Napoli på Gamle Scene. Der vil være folkefest med italienske food trucks, live streaming fra Gamle Scene og 50'er-musik fremført af Flemming Enevold og hans orkester – en festlig dag for borgere, butikker og barer. Desuden masser af dans på en mindre udendørs scene fra kl. 16.00.

- **2. juni:**

Brunch og ballet på Gamle Scene kl. 10.00-11.30 efterfulgt af fællesballet på Kongens Nytorv for alle interesserede kl. 12 ved Nikolaj Hübbe. Efterfølgende står dagen i Bournonvilles tegn med film, talks og *Bournonvilleana* på Gamle Scene kl. 20.

- **3. juni:**

FALL opføres af Corpus i A-salen. *Svanesøen* på Operaen med efterfølgende fællesspisning.

- **6. juni:**

Rundvisninger på en særlig balletrute, hvor skoler inviteres. Der afsluttes med 15 minutters balletundervisning. Corpus opfører *It Finishes When It Finishes* i A-salen.

- **7. juni:**

Rundvisninger som dagen før. To elitehold fra sportens verden inviteres til rundvisning og snak med coach Jørn Ravnholt. Desuden åben prøve på *Galla* kl. 19.20, hvor alle kan komme. Gratis adgang. Corpus opfører *It Finishes When It Finishes* i A-salen.

- **8. juni:**

Nye toner på Gamle Scene med nye værker, musikere, sangere og dansere. Storskærm fra Gamle Scene til Charlottenborgs gård. Her fremføres tre nye koreografier til værker af aktuelle rytmiske musikere, som optræder live på scenen med danserne: Teitur, Lydmor og Øya.

- **9. juni:**

Galla på Gamle Scene. Fem verdensstjerner danser sig gennem balletens historie. De repræsenterer hvert deres land – Frankrig, Rusland, Italien, England og USA – og disses særlige ballettraditioner.

Om Den Kongelige Ballet

Den Kongelige Ballet er en del af Det Kongelige Teater og et af verdens mest anerkendte balletkompagnier. Kompagniet har med sin unikke Bournonville-tradition samt et øje for fornyelse altid formået at præsentere et alsidigt repertoire af høj kvalitet.

En af Den Kongelige Ballets kerneopgaver er at videreføre og udvikle Bournonvilles balletter, der er karakteristiske med deres fine sans for mimisk fortælling og ubesværet lethed, og arven fra Bournonville vil altid være grundstammen i kompagniets repertoire. Men samtidig har kompagniet også kapacitet til at fortolke de prægtige balletter fra den russiske tradition samt en ambition om til stadighed at udvide og forny repertoiret med værker af blandt andre koreografer som Christopher Wheeldon og Liam Scarlett, ligesom man understøtter udviklingen af nye talenter som fx Oliver Starpov og Gregory Dean.

At kunne præsentere et så bredt og krævende repertoire af høj kunstnerisk kvalitet kræver et stort kompagni af dygtige og talentfulde dansere, der i alle godt 100 forestillinger om året mestrer de mange afvekslende opgaver og stilarter.

Den Kongelige Ballet har et kompagni bestående af ca. 80 dansere. Ud over danskere består kompagniet af dansere fra USA, England, Frankrig, Belgien, Polen, Østrig, Spanien, Canada, Brasilien, Korea, Kasakhstan, Ungarn og Monaco.

Balletfestivalen er muliggjort af Annie og Otto Johs. Detlefs' Fonde.

