



Den Kongelige Ballet inviterer hele Danmark til Balletfestival

Når sommeren står for døren, skal danskerne lære at danse ballet.

Fra den 1. – 9. juni præsenterer Den Kongelige Ballet det bedste fra ballettens verden: *Napoli* med tilhørende italiensk folkefest; *Svanesøen* med efterfølgende fællesspisning; *Bournonville Aften* til fejring af det danske balletikon; *Galla* med fem internationale verdensstjerner, som danser sig gennem ballettens historie; *Nye toner*, hvor der skabes nye balletter til aktuelle pop- og rocknumre – og meget mere.

Som optakt til festivalen drager Den Kongelige Ballet ud i hele landet for at lære danskerne at danse ballet. Og hver søndag i de tre første uger af maj vil balletmester Nikolaj Hübbe udstikke tre nye ballettrin, som danskerne skal øve sig på til ugen efter. Hver uge kåres en vinder, og tilsammen udgør trinene en ballet, som alle interesserede kan danse på Kongens Nytorv under Balletfestivalen lørdag den 2. juni.

Danmark skal helt op på tåspidserne

Balletmester Nikolaj Hübbe udtaler:

”Jeg glæder mig sindssygt meget, og jeg håber, at danskerne vil tage de mange balletaktiviteter til sig. Ballet er for alle, for dans er en urkraft, som alle kan mærke og intuitivt forstår. Alle danser. Nogle kun med gardinerne godt trukket ned, andre mest til fester. Og så nogle få udvalgte professionelt i kunstens Champions League. Mænd og kvinder som blandt andet er ansat i Den Kongelige Ballet, og som har perfektioneret kroppens bevægelser til den største kunst. De er stjerner. Men de er blevet det ved at udleve en trang til at danse, som vi alle kender. Så Danmark: Dans med!”

(Link. Se Nikolaj Hübbe på slap line i City 2 i Taastrup og Magasin på Kongens Nytorv, hvor han interviewer de handlende om deres syn på ballet)

Fejring i Magasin, road trip og statistkonkurrence

Festivalen er ikke blot en københavnsk begivenhed. I maj vil der nemlig som optakt til Balletfestivalen være aktiviteter over hele landet.

- *Ballettens dage i Magasin*

Magasin på Kongens Nytorv fyldes med balletaktiviteter op til festivalen. Alle inviteres til fotoudstillingen "Alt det dansen kan", børn kan lære at danse ballet, og voksne kan blive undervist i en stangskole. Imens kan de forbi passerende på Kongens Nytorv se 10 dansere fra Den Kongelige Ballet danse små sekvenser á 10 minutter i Magasins ruder.

Onsdag den 9. maj vil Magasin i Aarhus tage forskud på glæderne, i det der i forbindelse med SPOT-festivalen afvikles masser af balletaktiviteter, blandt andet kan man blive undervist af dansere fra Den Kongelige Ballet.

- *Road trip gennem Danmark*

Med stop i seks byer, fordelt over hele landet, vil Balletfestivalens road trip få danskerne til at danse ballet i utraditionelle sammenhænge og rammer – på arbejdspladsen, i stormagasiner og forlystelsesparker. De forskellige stop på turen offentliggøres senere.

- *Videochallenge*

Hver søndag i de tre første uger af maj vil balletmester Nikolaj Hübbe udstikke tre nye ballettrin, som danskerne skal øve sig på til ugen efter. Hver uge kåres en vinder, og tilsammen udgør trinene en ballet, som alle interesserede kan danse på Kongens Nytorv under Balletfestivalen lørdag den 2. juni.

- *Statistkonkurrence*

4 børn og 8 voksne kan vinde den helt særlige ære at være med som statist i en forestilling på Den Kongelige Ballet under Balletfestivalen. Konkurrencen afvikles i Magasin i Aarhus og København.

Fra det mest klassiske til det mest moderne

Selve Balletfestivalen skydes i gang fredag den 1. juni. Mens **Napoli** spiller på Gamle Scene vil der udenfor teatret være gadefest med italienske madboder og masser af underholdning. Lørdag den 2. juni er der både fælles ballet på Kongens Nytorv og **Bournonville Aften**, mens søndagen står i **Svanesøens** tegn, efterfulgt af fællesspisning for publikum og ledende personer fra Det Kongelige Teater.

De følgende dage byder på talks om ballettens betydning i dagens Danmark og på aktiviteter, der undersøger alt det dansen kan, inden festivalen kulminerer sidst på ugen: Først med **Nye toner** fredag den 8. juni og dernæst med en stor gallaforestilling lørdag den 9. juni. *Nye toner* foregår på Gamle Scene og præsenterer tre nye koreografier til værker af aktuelle danske musikere, mens lørdagens galla byder på besøg af fem internationale verdensstjerner fra hhv. Frankrig, Rusland, Italien, England og USA.

Det endelige program for Balletfestivalen er stadig under udarbejdelse. I de kommende måneder vil mange flere detaljer blive afsløret. Følg med på www.balletfestival.dk.

Med venlig hilsen

Have Kommunikation

For yderligere information, kontakt venligst:

Peter Pishai Storgaard · peter.storgaard@have.dk · 28 49 33 86

Maria Rugbjerg Hoppe · maria.rugbjerg@have.dk · 30 56 36 76

—

Udvalgte highlights fra programmet

- **1. juni:** *Napoli* på Gamle Scene. Der vil være folkefest med italienske food trucks, 50'er-musik fremført af Flemming Enevold og hans orkester – en festlig dag for borgere, butikker og barer. Desuden talks og filmvisninger.
- **2. juni:** Fælles ballet på Kongens Nytorv for alle interesserede kl. 12. Efterfølgende står dagen i Bournonvilles tegn med film, talks og Bournonville Aften på Gamle Scene fra kl. 20.
- **3. juni:** *FALL* opføres af Corpus i A-salen. *Svanesøen* på Operaen med efterfølgende fællesspisning.
- **6. juni:** Rundvisninger på en særlig balletrute, hvor skoler inviteres. Der afsluttes med 15 minutters balletundervisning. Corpus opfører *It Finishes When It Finishes* i A-salen.
- **7. juni:** Rundvisninger som dagen før. To elitehold fra sportens verden inviteres til rundvisning og snak med Jørn Ravnholt. Desuden åben prøve på gallaprogrammet. Corpus opfører *It Finishes When It Finishes* i A-salen.
- **8. juni:** *Nye toner* på Gamle Scene med nye værker, musikere, sangere og dansere. Storskærm fra Gamle Scene til Charlottenborgs gård. Hyldest til balletten af musikere, der får koreografi til deres sange, som de fremfører live.
- **9. juni:** Galla på Gamle Scene. Fem verdensstjerner danser sig gennem ballettens historie. De repræsenterer hvert deres land – Frankrig, Rusland, Italien, England og USA – og disses særlige ballettraditioner.

Om Den Kongelige Ballet

Den Kongelige Ballet er en del af Det Kongelige Teater og et af verdens mest anerkendte balletkompagnier. Kompagniet har med sin unikke Bournonville-tradition samt et øje for fornyelse altid formået at præsentere et alsidigt repertoire af høj kvalitet.

En af Den Kongelige Ballets kerneopgaver er at videreføre og udvikle Bournonvilles balletter, der er karakteristiske med deres fine sans for mimisk fortælling og ubesværet lethed, og arven fra Bournonville vil altid være grundstammen i kompagniets repertoire. Men samtidig har kompagniet også kapacitet til at fortolke de prægtige balletter fra den russiske tradition samt en ambition om til stadighed at udvide og forny repertoiret med værker af Christopher Wheeldon og Liam Scarlett, ligesom man understøtter udviklingen af nye koreografitalenter som fx Oliver Starpov og Gregory Dean.

At kunne præsentere et så bredt og krævende repertoire af høj kunstnerisk kvalitet kræver et stort kompagni af dygtige og talentfulde dansere, der i alle godt 100 forestillinger om året mestrer de mange afvekslende opgaver og stilarter.

Den Kongelige Ballet har et kompagni bestående af ca. 80 dansere. Udover danskere består kompagniet af dansere fra USA, England, Frankrig, Belgien, Polen, Østrig, Spanien, Canada, Brasilien, Korea, Kasakhstan, Ungarn og Monaco.

Balletfestivalen er muliggjort af Annie og Otto Johs. Detlefs Fonde.