

76

frivillige statister er med i forestillingen

3.0000

publikummer er der plads til hver aften

9

heste

180+

dukker

5 Bilbodukker: 1 spilledukke, 2 reservespilledukker,
1 stuntdukke og en flad bilbodukke,
hvor kroppen kan pakkes ind i dukkens baghoved.

2

kraner, der hver kan løfte op til 40 meter

3

gravemaskiner

600

store jernplader til at køre maskinerne på

4.000

m² bark flis i et lag på 10 centimeter
anvendes under spilleperioden

22.000

mandetimer bruges på produktion af scenografi,
kostumer, opbygning og afvikling af *Hobbitten*

Efter forestillingen reetableres alt, som
det så ud før *Hobbitten* rykkede ind.
Jord lægges på plads og græsset vokser igen.
Seks måneder efter over 70.000 publikummer
har oplevet forestillingen, er der ikke spor
tilbage efter *Hobbitten*.

DET KGL·TEATER

MOESGAARD 2022

HOBBITTEN

J.R.R. TOLKIEN



BEARBEJDET TIL SCENEN AF GLYN ROBBINS

Stykket *Hobbitten* er bearbejdet for scenen af Glyn Robbins efter J.R.R. Tolkiens bog *Hobbitten*. Stykket præsenteres med tilladelse fra Middle-earth Enterprises. Ingen del af stykket må på nogen måde blive opført, optaget eller reproduceret uden tilladelse fra Middle-earth Enterprises, en del af The Saul Zaentz Company. Alle rettigheder forbeholdes.



EVENTYRET BEGYNDER LIGE OM LIDT ...

I sommeren 2022 vil landskabet omkring Moesgaard Museum blive forvandlet til et eventyrligt landskab, fyldt med hobbitter, drager, heltemodige gerninger, kæmpe trolde, elvere og masser af familievenlig action på den helt store klinge.

CAST

Bilbo: **Signe Egholm Olsen**
Gandalf: **Kasper Leisner**
Thorin: **Jens Gotthelf**
Balin: **Peder Holm Johansen**
Bombur: **Bjarne Antonisen**
Kili: **Morten Brovn**
Elrond: **Lucia Vinde Dirchsen**
Oldermænd: **Peter Gilsfort**
Gollum: **Joan Højerslev**
Bard: **Martin Bo Lindsten**
Fili: **Alexander Mayah Larsen**

KUNSTNERISK HOLD

Forfatter: **J.R.R. Tolkien**
Dramatisering: **Glyn Robbins**
Isenesættelse: **Kasper Holten**
Scenografi: **Kim Witzel**
Kostume- og dukkedesign: **Ida Marie Ellekilde**
Dukkeinstruktør: **Rolf Søborg Hansen**
Komponist, sangtekster og supplerende lydunivers: **Jeanett Albeck**
Lysdesign: **Ulrik Gad**
Videodesign: **Luke Halls**
Lyddesign: **Jonas Vest**
Koreografi: **Sofie Akerø**
Oversættelse: **Niels Brunse**
Stuntkoordinator og kampkoreograf: **Kristoffer Jørgensen**
Assisterende instruktører: **Anna Schulín-Zeuthen, Johanne E. Holten**



*Hobbitten produceres af Det Kongelige Teater
i samarbejde med Aarhus Kommune.*

Pressekontakt

Annette Julie Berg
ajbe@kglteater.dk
40 86 00 03

Hobbitten er et af alle tiders største og mest elskede eventyr. Nu kan hele familien opleve fortællingen om den stiltfærdige hobbit, Bilbo Sækker, der pludselig finder sig selv midt i en episk kamp mellem det gode og det onde. En kamp, hvor farerne lurer i alle skyggerne, og hvor mørke kræfter truer med at opsluge Midgård.

Hver aften er der plads til 3000 publikummer under åben himmel, som vil opleve Nordeuropas største teatershow med imponerende scenografi, heste, halsbrækkende stunts, overraskende special effects og meget, meget mere.

Hobbitten Bilbo Sækker lever et roligt liv i sit lille hobbit-hul uden skyggen af dramatik, indtil den dag trolde- manden Gandalf inviterer ham med på en uventet rejse. Sammen med krigeren Thorin Egeskjold og hans selskab af dværge drager Bilbo mod Det ensomme bjerg for at genvinde skatten under bjerget. Undervejs på den farefulde vej skal han bevise sit værd mod mystiske, onde kræfter og overvinde dragen Smaug. På forunderlig vis finder Bilbo også en magisk, dragende ring, der er bundet til Midgård's skæbne.