



# Det Kongelige Teater

## Rammeaftale

### 2013-2015

## Indholdsfortegnelse

1. Generelle forhold vedrørende aftalen	side 3
2. Mission og vision	side 3
3. Strategi, overordnede mål og målbare mål	side 3
4. Afrapportering	side 5
5. Underskrifter	side 5

### Bilag

1. Resultatmål	side 6
2. Aftale om Det Kongelige Teater 2012-2015	side 8
3. Det Kongelige Teaters strategi: Forandring og nyt fokus 2012-15	side 15
4. Handlingsplan 2012-15 Det Kongelige Teater	side 29

## 1. Generelle forhold vedrørende aftalen

Med denne 3-årige aftale indgås der rammeaftale mellem Kulturministeriet og Det Kongelige Teater.

Nærværende rammeaftale udmønter Det Kongelige Teaters strategiske mål og særlige afrapporteringskrav som de er beskrevet i den politiske fireårsaftale for perioden 2012 til 2015 (Bilag 2).

Rammeaftalen er yderligere konkretiseret som en del af en dynamisk handlingsplan, der er udarbejdet af Det Kongelige Teaters ledelse. Handlingsplanen vedlægges denne rammeaftale som bilag (Bilag 4).

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2013 og løber indtil 31. december 2015. Det Kongelige Teater skal i sine årsrapporter for perioden 2013-2015 afrapportere om opnåelse af de mål for teatrets aktivitet, som er opstillet i rammeaftalen i forhold til de opnåede resultater i 2012.

Der kan findes yderligere oplysninger om institutionen på [www.kglteater.dk](http://www.kglteater.dk).

## 2. Det Kongelige Teater - Mission og vision

Det Kongelige Teater er en statsvirksomhed under Kulturministeriet. Det Kongelige Teater ledes af en bestyrelse på otte medlemmer, der udpeges af Kulturministeren.

### **Mission**

Det Kongelige Teater er Danmarks Nationalscene, der skal bevæge, berige og forandre gennem scenekunst på højt internationalt niveau.

### **Vision**

Det Kongelige Teater vil fortsat være ét samlet teater, hvor:

Vi skaber rum for en stærk kunstnerisk udvikling og kunstarter med hver sin identitet

Hver forestilling skal ville sit publikum noget

Vi har viljen til at satse

Vi vil være en arbejdsplads, der inspirerer til kreativitet, initiativ, handlekraft, ansvar og arbejdsglæde.

## 3. Strategi, overordnede mål og målbare mål

Nedenstående mål er baseret på ovenstående mission og vision, den politiske fireårsaftale for 2012-2015 samt Det Kongelige Teaters strategi, Forandring og nyt fokus 2012-15, som i sin helhed er vedlagt som bilag 3.

Hovedformål	Mål	Resultatmål
Opsætte og opføre: - Skuespil - Opera - Ballet - Koncert	Fastholdelse af det høje kunstneriske niveau.	- Antal titler med egne ensembler - Anmelderindeks - Publikumsundersøgelse
	Opretholdelse af et aktivitetsniveau, som muliggør en fortsat udvikling af de kunstneriske ensembler.	- Antal forestillinger med egne ensembler inkl. turne
	Fastholdelse af variation og udvikling igennem et fortsat højt antal produktioner og nyproduktioner.	- Antal titler og nyproduktioner - Variation i forfatter, komponist og ko-reograf
	Fastholde publikumstilstrømningen på et fortsat højt niveau.	- Antal solgte billetter - Antal tilskuere
	Bringe Det Kongelige Teaters kunst ud til flere forskellige målgrupper.	- Antal abonnenter - Antal unge i teatret - Status på skolesamarbejde og gymnasiesamarbejdet - Status på projekter der har til formål at række ud til nye målgrupper i Danmark der ikke tidligere har haft kontakt med Det Kongelige Teater (Outreach projekter)
	Opretholdelse af turneaktivitet.	- Antal nationale og internationale turneforestillinger
Uddannelser: - Balletdansere - Operasangere	Samarbejde med vækstlaget indenfor dansk scenekunst.	- Antal gæstespil titler - Arrangementer i samarbejde med andre arrangører
	Samarbejde med de kunstneriske uddannelser.	- Samarbejde med kunstneriske uddannelser indenfor områder beslægtet med scenekunst
	Sikre vækstlaget indenfor klassisk ballet i Danmark.	- Antal elever på Balletskolen
	Sikre vækstlaget indenfor operasang i Danmark.	- Antal elever på Operaakademiet
Arrangementer, udlejningsvirksomhed	Effektivisere udnyttelsen af kapaciteten på teatrets scener til arrangementer og udlejningsvirksomhed.	- Udnyttelse af scenekapacitet til arrangementer og udlejningsvirksomhed
Dekorations- og kostumeproduktion	Effektivisere udnyttelsen af teatrets produktionsfaciliteter.	- Flere produktioner i Produktionshuset

Målene drøftes mindst én gang årligt i forbindelse med resultatopfølgningen. Såfremt der aftales ændringer af målene, indarbejdes disse ved førstgivne lejlighed på finansloven.

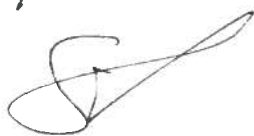
#### 4. Afrapportering

I sine årsrapporter skal Det Kongelige Teater hvert år gøre rede for indfrielsen af de strategiske mål beskrevet i nærværende aftale herunder afrapportere på opstillede resultatmål.

Desuden mødes aftaleparterne bag den politiske aftale om Det Kongelige Teater 2012-2015 og teatrets ledelse årligt for at drøfte årets resultater.

## 5. Underskrifter

Dato 17/3-13



Det Kongelige Teater  
Stine Bosse  
bestyrelsesformand

Dato 13/3-13



Det Kongelige Teater  
Erik Jacobsen  
teaterchef

Dato 16/4-13



Marianne Jelved  
kulturminister

## Bilag 3: Resultatmål

Mål	Resultatmål	2011 R	2012 R	2013 B	2014 B	2015 B
Fastholdelse af det høje kunstneriske niveau.	Antal titler med egne ensembler med premiere i året:	29	30	31	33	29
	Skuespil					
	Store Scene	6	5	5	5	4
	Små Scener	5	6	9	9	8
	Opera	9	9	8	9	8
	Ballet	9	10	9	10	9
	Anmelderindeks (Max 10)*	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
	Publikumsundersøgelse (Max 10)*					
	Skuespil	6,4	6,2	6,3	6,3	6,3
	Opera	6,8	6,6	6,7	6,7	6,7
Ballet	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	
Opretholdelse af et aktivitetsniveau, som muliggør en fortsat udvikling af de kunstneriske ensembler.	Antal forestillinger med egne ensembler inkl. turne:	682	553	670	570	570
Fastholdelse af variation og udvikling igennem et fortsat højt antal produktioner og nyproduktioner.	Antal titler inkl. gæstespil mv.	87	82	76	72	75
	Antal nyproduktioner	34	33	36	31	30
	Variation i:	-	-	-	-	-
	Forfatter (Skuespil)	22	26	22	22	22
	Komponist (Opera)	13	13	10	11	11
	Koreograf (Ballet)	10	11	10	10	10
	Komponist (Koncert)	15	17	12	12	12
Fastholde publikumstilstrømningen på et fortsat højt niveau.	Antal solgte billetter	535.000	384.000	475.000	400.000	400.000
	Antal tilskuere	631.500	548.000	575.000	500.000	500.000
Bringe Det Kongelige Teaters kunst ud til flere forskellige målgrupper.	Antal abonnenter*	5.255	4.417	4.400	4.400	4.400
	Antal unge i teatret (solgte billetter)	56.000	59.000	62.000	63.000	65.000
	Status på skolesamarbejde og gymnasiesamarbejdet			Eval.	Eval.	Eval.
	Status på projekter der har til formål at række ud til nye målgrupper i Danmark der ikke tidligere har haft kontakt med Det Kongelige Teater (Outreach projekter)			Eval.	Eval.	Eval.
Opretholdelse af turneaktivitet.	Antal nationale turneforestillinger	66	69	70	70	70
	Antal internationale turneforestillinger	31	6	2	5	5

Mål	Resultatmål	2011 R	2012 R	2013 B	2014 B	2015 B
Samarbejde med vækstlaget indenfor dansk scenekunst	Antal Gæstespil titler	13	15	13	13	13
	Arrangementer i samarbejde med andre arrangører			Eval.	Eval.	Eval.
Samarbejde med de kunstneriske uddannelser.	Danske samarbejdspartnere indenfor scenekunst			Eval.	Eval.	Eval.
Sikre vækstlaget indenfor klassisk ballet i Danmark.	Antal elever på Balletskolen	116	125	125	125	125
Sikre vækstlaget indenfor operasang i Danmark.	Antal elever på Operaakademiet	20	18	18	18	18
Effektivisere udnyttelsen af kapaciteten på teatrets scener til arrangementer og udlejningsvirksomhed.	Udnyttelse af scenekapacitet til arrangementer og udlejningsvirksomhed *			Eval.	Eval.	Eval.
Effektivisere udnyttelsen af teatrets produktionsfaciliteter.	Flere produktioner i Produktionshuset			Eval.	Eval.	Eval.

\* Opgøres på sæson, dvs. tallet for 2012 er for sæson 2011/2012, tallet for 2013 er for sæson 2012/2013.

**Bilag 2: Aftale om Det Kongelige Teater 2012-2015**



**Bilag 3: Det Kongelige Teaters strategi, Forandring og nyt fokus 2012-15**

**Bilag 4: Handlingsplan 2012-15 Det Kongelige Teater**