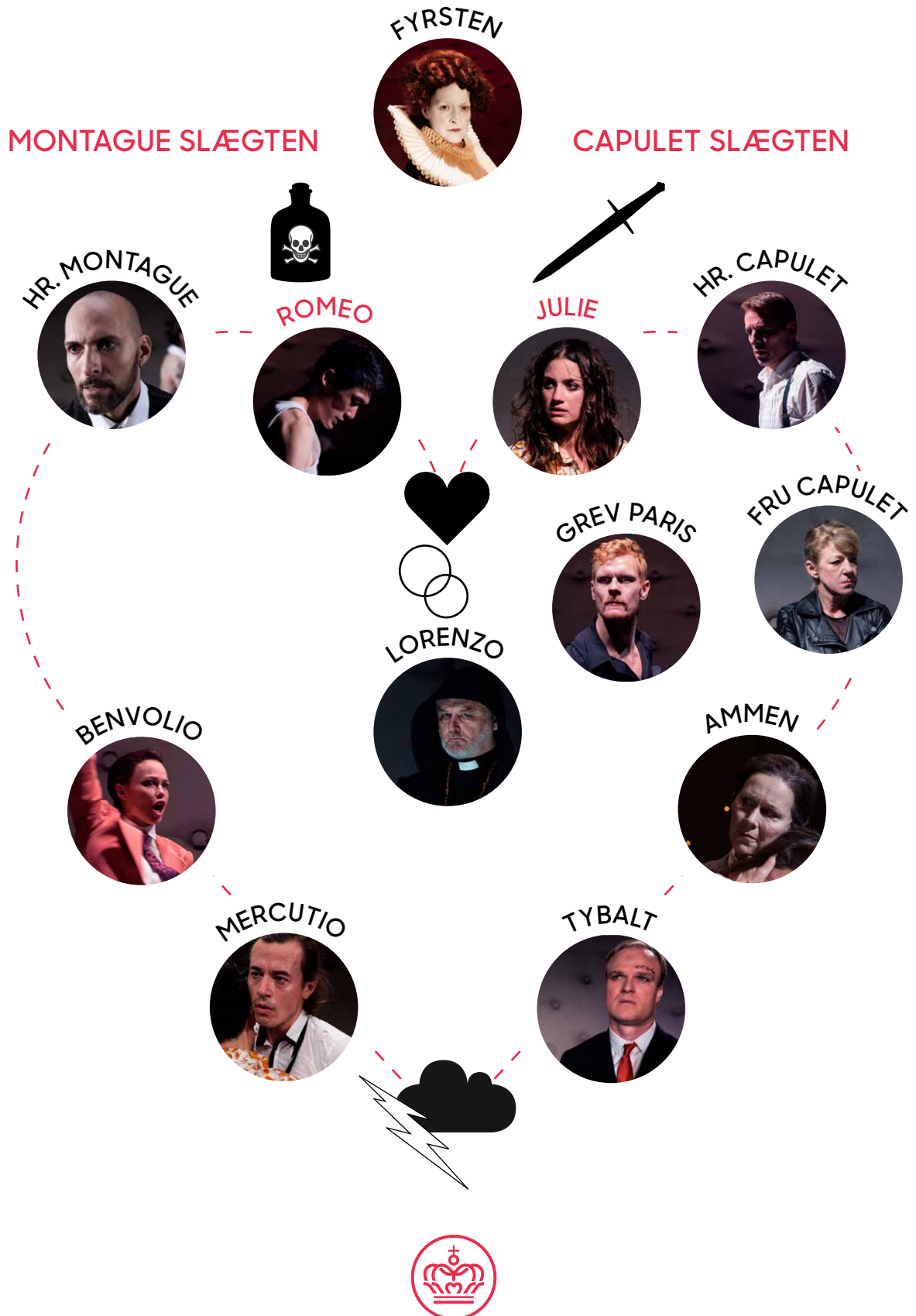


ROMEO OG JULIE

Hvem er hvem ?



DET KGL·TEATER



Romeo: søn af Montague. Romeo tror i starten, at han er forelsket i Rosalina, som han digter halvtomme, halvhjertede kærlighedsflosker om. Det er først, da han møder Julie, at han møder den sande kærlighed. Ved at hævne Mercutios død sætter Romeo ufrivilligt gang i en række begivenheder, der til sidst ender med selvmord.



Julie: datter af Capulet. Julie er kun tretten år, og det forventes af hende, at hun gør, hvad hendes forældre siger. De arrangerer et bal, så hun kan møde sin udkårne, grev Paris, men i stedet møder hun Romeo. Dette forandrer Julie fra at være den unge, uskyldige teenager til at være en handlende, moden kvinde. Julies kærlighed til Romeo giver hende styrke til at trodse sine forældre og kæmpe for at få lov til at være sammen med sin elskede.



Mercutio: Romeos ven og tro følgesvend. Mercutio er humoristisk, grov og forstår at jonglere med sproget, ligesom han forstår at jonglere med næverne. Han er om nogen med til at opretholde det had, der florerer mellem de to familier. Da han takker ja til Tybalts udfordring, får det en fatal udgang for ham.



Benvolio: Romeos kusine og tro følgesvend. Oprindeligt er karakteren skrevet som en manderolle men er i denne udgave omskrevet til en kvinde. Benvolio fungerer som en fredsmægler mellem Romeo og Mercutio på den ene side og Tybalt på den anden, når det går vildt for sig. Dog er hun ikke bange for selv at slå, hvis det bliver nødvendigt. Benvolio fungerer desuden som stykkets øjenvidne i mordene på Mercutio og Tybalt, samt som et sendebud til Romeo for at fortælle om Julies død.



DET KGL·TEATER



Paris: En ung adelsmand af fyrstens slægt. Paris er en attraktiv ung mand og meget forelsket i Julie, som han har fået samtykke til at gifte sig med af hendes forældre. Paris står uden for den strid, der foregår mellem de to familier, men han er med til, at det hele eskaleres, fordi han vil giftes med Julie. Paris bliver dræbt af Romeo.



Tybalt: Fru Capulets nevø og Julies fætter. Tybalt er underlagt familiestriden og er meget opsat på at forsvare sin families ære. Derfor udfordrer han Romeo til en duel, da han opdager, at Romeo har sneget sig ind til fest hos familien Capulet. Tybalt ender med at kæmpe med Mercutio i stedet, og i kampens hede slår han ham ihjel. Tybalt ender selv med at blive dræbt af Romeo.



Ammen: Julies fortrolige amme som nærmest er mere mor for Julie end Julies egen mor. Hun kommer til at fungere som budbringer mellem Romeo og Julie. Ammen er sjov, snaksalig og støttende. Dog svigter hun, da Julie har allermest brug for hende, idet hun rådgiver Julie til at glemme alt om Romeo.



Lorenzo er franciskanermunk og rådgiver både for Romeo og Julie. Lorenzo går med til at vie de to unge i al hemmelighed, fordi han kan se, at deres kærlighed til hinanden er ægte. Samtidig har han et håb om, at ægteskabet vil skabe fred mellem de stridende familier. Men alt går galt, og Lorenzo må nu forsøge at hjælpe det elskende par, forhindre Julies gitemål med grev Paris og Romeos forvisning. Da dette glipper, må Lorenzo til sidst fortælle fyrsten, hvad der i virkeligheden er foregået.



DET KGL·TEATER



Hr. Capulet: Julies far. Han elsker sin datter, men han har et iltert temperament, og der er ingen, der skal stå i vejen for hans ønsker. I starten tøver han med at sige ja til giftemålet mellem grev Paris og Julie, da han synes, at Julie er for ung. Senere skifter han mening – og det resulterer i Julies oprør.



Fru Capulet: mor til Julie og en nær slægtning til Tybalt. Hun forventer, at Julie vil blive glad for at blive gift med grev Paris, hvilket viser, at hun måske ikke kender sin datter særlig godt. Hun mener, at Benvolio lyver om, hvem der startede slåskampen, og hun er den mest hævngherrige i forhold til Tybalts død.



Hr. Montague: Romeos far. Er også med til at opretholde den gamle fejde og puster til ilden, når de unge kæmper mod hinanden.



Fyrsten: er symbolet på lov og orden i byen Verona. Denne karakter er også oprindeligt skrevet som en mand, men er i denne udgave omskrevet til en kvinde. Fyrsten befaler, at freden mellem de rivaliserende familier skal opretholdes, men på trods af fyrstens store autoritet lykkes det ikke for hende at bevare freden. Hun mister derved sin egen slægtning grev Paris, og hun indser, at hun har fejlet. Hun forsøger til sidst at få familierne til at forstå, hvad prisen er for deres had.

