



Opgavens ramme

Eleverne opdeles i fire grupper, der repræsenterer:

- 1) økonomi- og planlægning
- 2) ballet
- 3) skuespil
- 4) opera og kapel

Med udgangspunkt i den seneste 4-års aftale skal de fire grupper hver især planlægge et repertoire, som skal fremlægges for de øvrige grupper. De kunstneriske grupper skal hver sammensætte et program indenfor deres respektive kunstart, mens økonomi- og planlægning skal forholde sig til det samlede repertoire.

Guidelines

Hver gruppe skal indsamle viden om forskellige forestillingstitler, kompagnier og kundegrupper og komme med et kvalificeret bud på hvilke titler, der kan indgå i sæsonens program. Grupperne skal forholde sig til den politiske aftale samt kriterier såsom potentielle billetindtægter, produktionsomkostninger og kunstneriske interesser.

De kunstneriske interesser indebærer bl.a. at repertoiret indeholder forestillinger, der leverer det mest excellente indenfor branchen samt kan udvikle kunstnerne og opfostre nye talenter; herunder inkluderes også snævre og eksperimenterende forestillinger. Fordelingen på husets scener skal også indgå i gruppens overvejelser.

Hver af de kunstneriske grupper vælger seks forestillingstitler, mens økonomi- og planlægning forholder sig til det samlede billede med i alt 15 titler. *

De tre grupper, der repræsenterer de kunstneriske afdelinger, skal fremlægge for budget- og planlægningsgruppen. Herefter forhandler grupperne om hvilke 15 titler, der skal udvælges på tværs af kunstarterne til sæsonens repertoire. (Titlerne i opgaven begrænses til et lille udsnit af hvad der reelt ville indgå i et sæsonrepertoire).